كيف تكونين صديقة نباتاتك؟ ★ خطوات بسيطة للعناية ببشرتك

والت ديزني

ميني



السنة الثانية
العدد ٢٦
Minnie Magazine
an Al-Qabas publication
Issue No.26

كيف ذهبت «ميني» إلى حفلة فضائية؟ ★ ماهي الأحداث الغريبة التي حصلت لبطوطة؟

الكويت ١ دينار، السعودية: ١٠ ريالات، الإمارات ١٠ دراهم، البحرين: ١ دينار.

صديقاتي العزيزات،،،

فبراير شهر الأعياد في وطننا الكويت، ثلاثة أعياد تمر علينا الواحد تلو الآخر فترسم على شفاهنا بسمة وعلى وجوهنا سعادة تملأ الكون إشراقاً وروعة.

نحتفل جميعاً بعيد الكويت الوطني وعيد الإستقلال ونستقبل بفرح غامر هلا فبراير ٢٠٠١؟ بفعالياته المتنوعة واحتفالاته الشيقة، فهنيئاً لكن يا أحبتي بهذه الأعياد.

مع تحياتي،

ميني

ميني

مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨

هاتف ٤٨١٢٨٢٢ فاكس ٤٨١٢٧٢٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر شركة دار القبس

التحرير منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن : (٩٦٥)٨٠٧١٦١

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع

هاتف: ٢٤١٧٨١١/١/٢

فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)

الهاتف المجاني: (8002440076)

فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

www.saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني (E.Mail)

info@saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني (E.Mail)

ers@saudi-distribution.com ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)

فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠

فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع

هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،

هاتف: ٧٠٠٨٩٥

فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات

هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)

فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع

هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)

فاكس: ٥٣٣٦١٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)

فاكس: ٣٩٩٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت

القبس

ميني
حفلة فضائية












لكنني أخطط لهذا الحفل بالفعل منذ أسبوع!
لا تتضايقي منا يا «ميني»! لكننا نريد أن نبدأ رحلتنا قبل هطول المزيد من الثلج!


آه! سيتركني من أحسبهم أفضل أصدقائي!


أهلاً يا «ميني»! هل كل شيء جاهز للاحتفال الكبير؟
هل ستبقين حتى الغد؟


لا أستطيع فوالدتي لا تسمح لي بالبقاء خارج المنزل بمفردي! ولن أتمكن من العودة للمنزل في هذه الثلوج!
ولكنك وعدتني أنك ستحضرين الحفلة غداً!


آسفة! لا أعارض أمي! مع السلامه!
آه!


على فكره...
هل فكرت في الأمر وغيرت رأيك؟


لا! لقد نسيت فقط أن أقول بأن «بطوطة» لن تستطيع الحضور هي أيضاً!
ماااذا؟!


خذلني الجميع! سأحزم حاجياتي وأرحل بعد غلق الكهرباء!


ولكن...
ماذا أصاب الكرة الملونة؟ وما هذا الصوت؟


آه! ما هذه الأضواء؟ وما الذي يحدث هنا؟


هه! لا بد أنني أحلم!
زااب!


تحياتي أيتها الكائنة الأرضية! إنني «زيك» من كوكب «زاك»!
أهلاً يا «زيك»! إنـ ...ني أدعى «ميـ... ميني»! بماذا أخدمك؟


تلقينا إشارة حزن من هذا المكان فجئت للمساعدة!
إشارة حزن؟


لقد حزنت لأن كل اصدقائي لن يتمكنوا من حضور حفلتي بسبب سوء الطقس!
معك حق لتحزني! فلا أحد يمكنه الاحتفال في حفل ما بمفرده! لكن لديّ حل لك!


سيكون لدينا مساء اليوم احتفال «زاك»! إنك محظوظة لأنه يجيء مرة كل مليوني عام!
هل تعني أنك تدعوني لحضور حفلتكم؟ راااائع!





في كوكب «زاك»...

كما ترين! حفلة صاخبة! هيا استمتعي!

رائع! إذن دعونا ننطلق!






شطيرة شهية!
وأنا جائعة!
لكن يا «ميـ... ميني»! هذا...


هذا ليس للأكل! إنه ضيف من كوكب آخر!
هه!


مرحباً! تبدو شهياً للأكل!
ميب! ميب!


المعذرة! لم أقصد اخافتكم!
ميب! ميب!
بلوب! بلوب!
لا نأكل الضيوف في حفلاتنا!

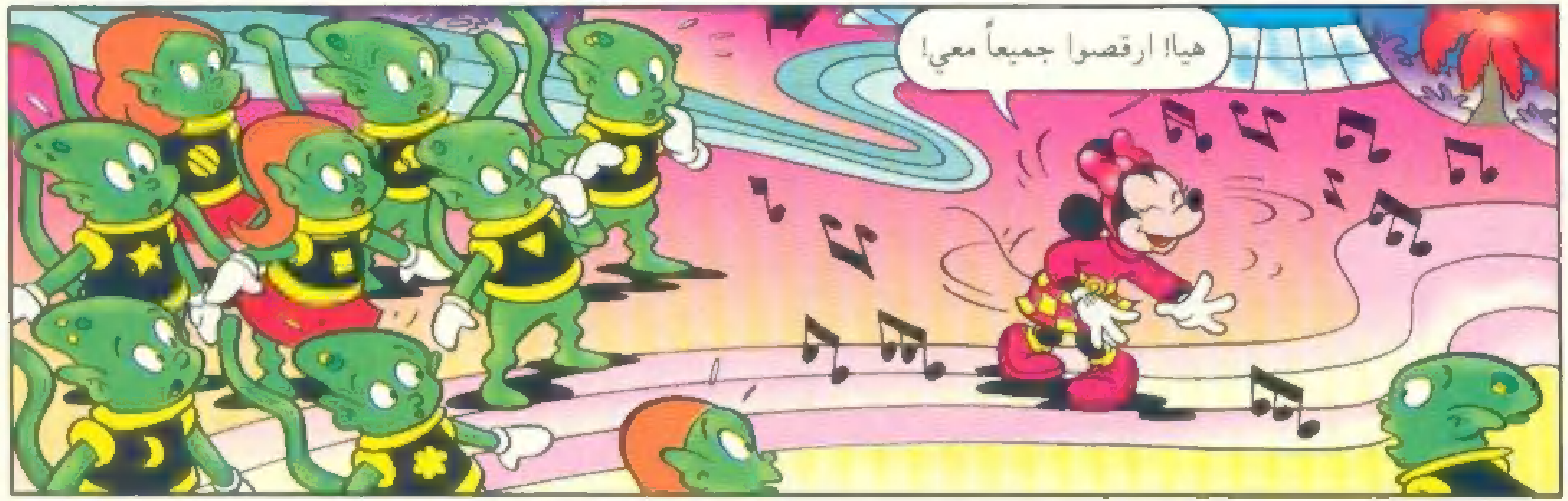

هذه اللعبة موجودة عندنا على كوكب الأرض!
إنها لعبة قفز كوكب «زاك»! هل لديك مانع في الاشتراك فيها؟


بالطبع فذلك يجلب المرح!
لكن فكري في الجاذبية المنخفضة يا «ميـ... ميني»!


يا للهول!
لم أكن أعرف أن سكان الأرض يمكنهم الطيران!
هذا رائع وممتع حقاً!


وبعد أن ضبطت «سيني»...
ربما كان يجب علي ارتداء الحزام يا «زاك»! لكن قل لي ماذا يفعل هذان الاثنان على حلبة الرقص؟
إنهما يرقصان رقصة زاك زوك!


لكن ذلك ليست به أي متعة! أنظر هنا سأريك كيف تكون المتعة!


هيا! ارقصوا جميعاً معي!


آه! هل ارتكبت خطأ؟ هل أسأت إليكم؟ إنني لم أكن أرغب حقيقة في...
رقصة رائعة يا «ميكي»!

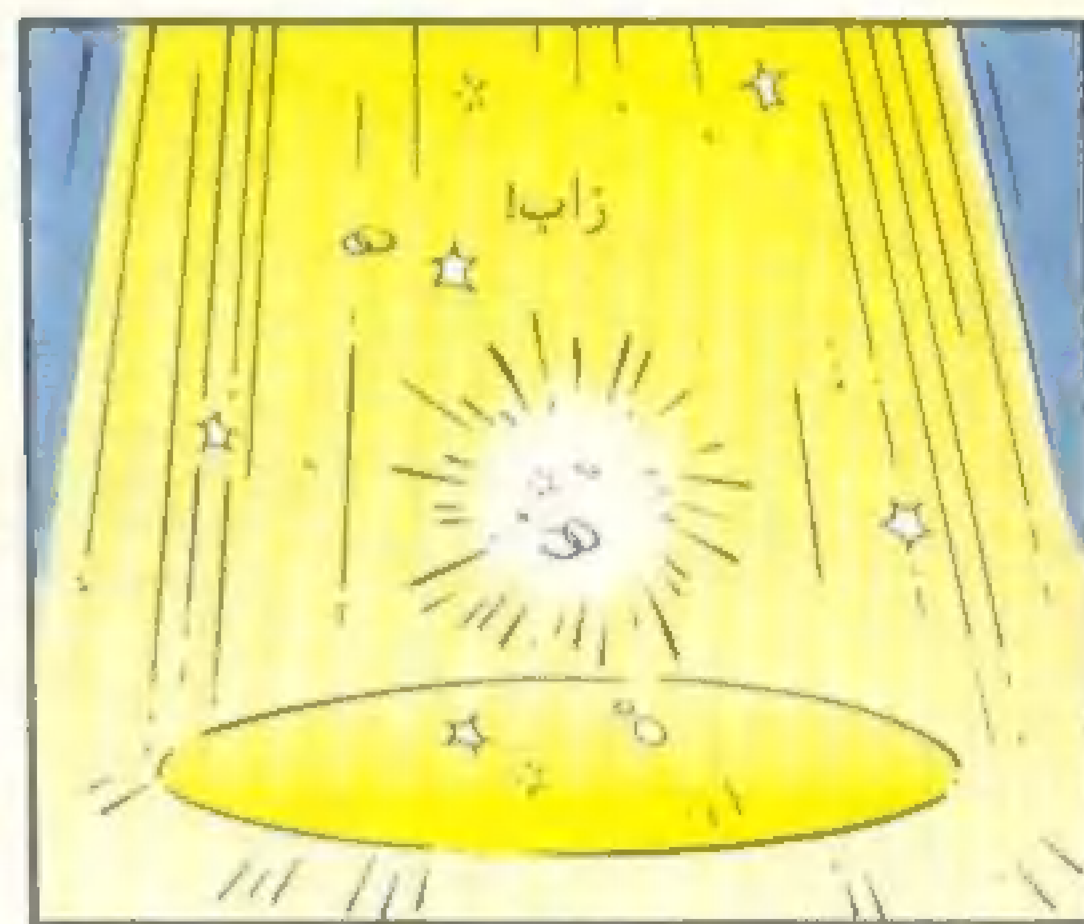

إننا مندهشون فقط من أنك تعرفين أحدث رقصة لنا على الإطلاق!
هل أنت جاد؟ يا لها من مصادفة غريبة!

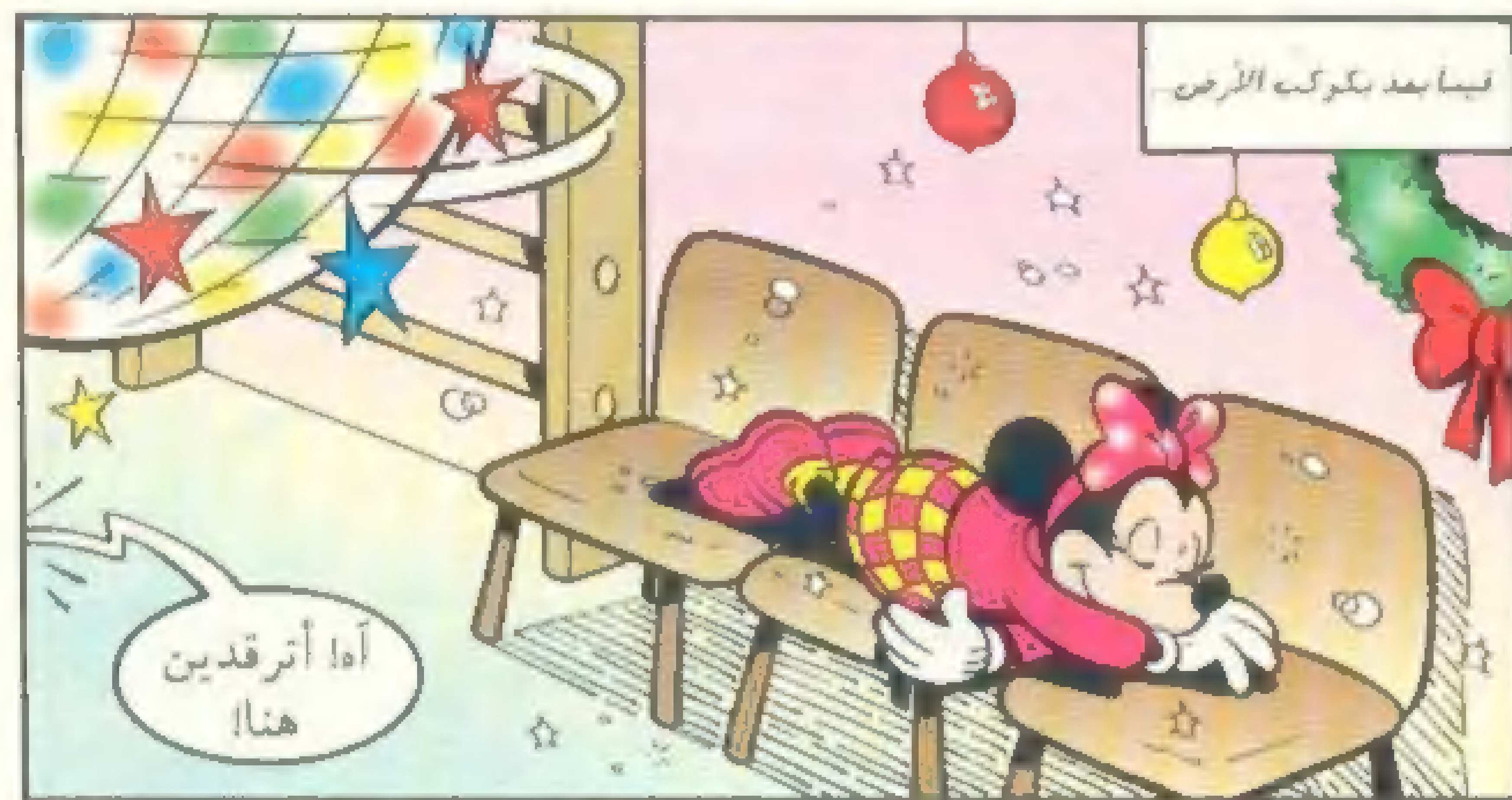

كنت أفضل راقصة للزامبو ولذلك تحصلين على هذه الميدالية!
شكراً على ذوقكم وحفاوتكم بي!


هنا ترين لعبة ذيل التنين! هل تريدين تجربتها هي الأخرى!
يسرني ذلك! لكنني أعتقد أنه يجب علي الرجوع إلى الأرض!


يا للأسف! سأفتقدك يا «ميـ... ميني»!
وأنا سأفتقدك أيضاً يا «زيك»! لكن ناديني بـ «ميني» فقط وببساطة!


مع السلامة!
لن أنساك يا «زيك»! أرجو أن تزورني من وقت لآخر!


زاب!


فيما بعد بكوكب الأرض
آه! أترقدين هنا!


ماذا؟ أنتم هنا!
لم نستطيع أن نتركك مساء اليوم بمفردك هنا!


استطعنا إقناع الآخرين بالبقاء وسيحضرون في أي لحظة!
سنبقى سوياً إلى أن يتحسن الطقس!
«بندق»! لا! ليس باستطاعتك التهام الضيوف!


هم!
لا!


هل أنت متأكدة من أنك بخير يا «ميني»؟
آه! معذرة! أعرف أنني ربما أبدو غرايبة قليلاً!


... قبل قليل زرت كوكب «زاك» وكان أحد الضيوف يشبه الفطائر!


لا بد وأنك كنت تحلمين! فعندما جئنا كنت تغطين في نوم عميق يا «ميني»!
كذلك فإن السفر إلى مجرات أخرى يعتبر مرهقاً يا «كوكيه»!


هراء! كنت نائمة وكان وميض هذه الكرة السبب في حلمك هذا!
أنا لا أستطيع التحقق من ذلك! لكنني كنت مع «زيك» الغير أرضي من كوكب «زاك»!


«زيك» «زاك»؟ أليس هذا اسم فرقة الموسيقى الروك؟
آه! لو كنت أستطيع إقناعهم! لكن يجب علي الاعتراف بأن قصتي تبدو وهمية تماماً!


واو! سلسلة جديدة؟
سلسلة؟

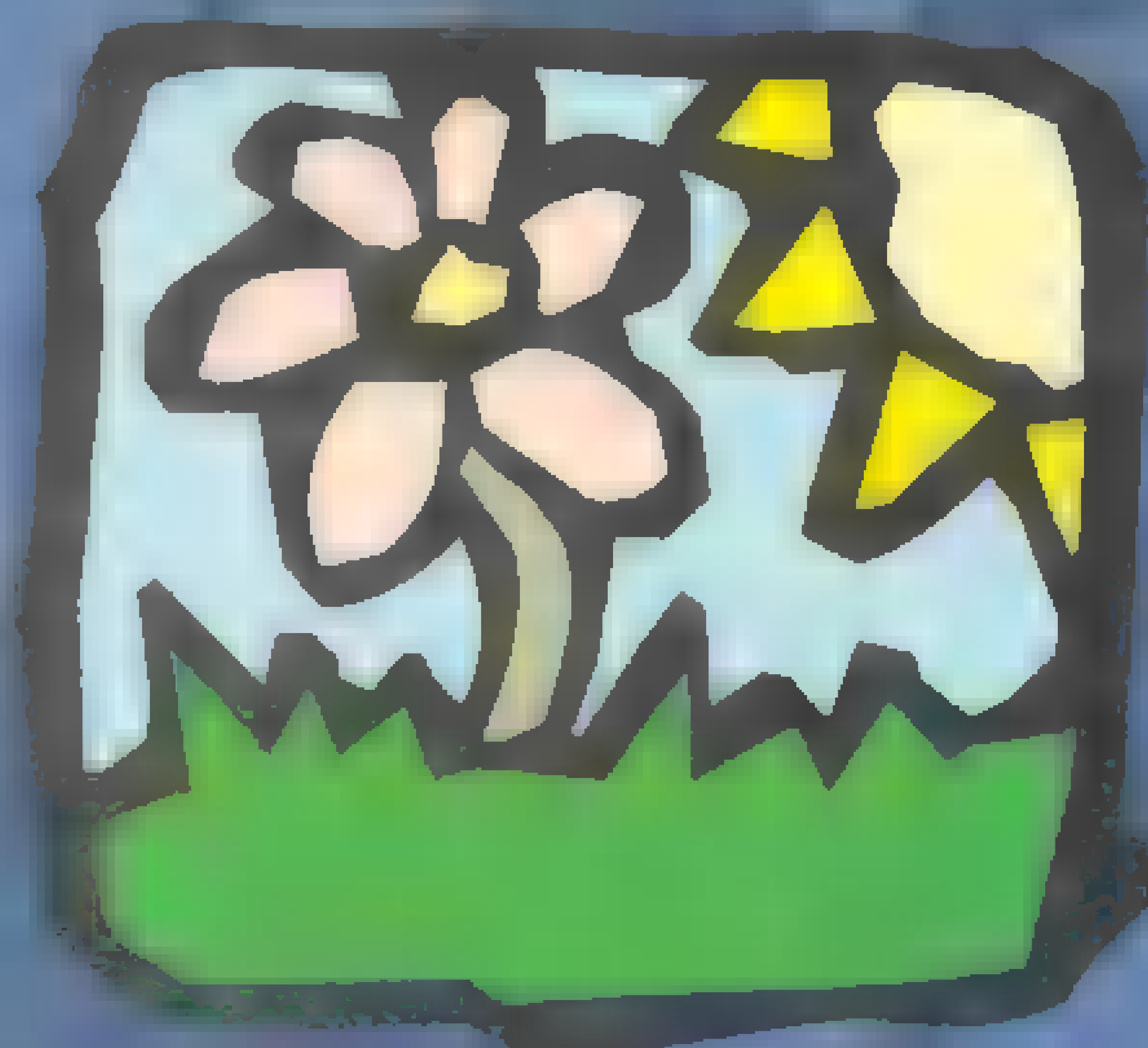

ميدالية «زاك» لرقصة الزامبو! لا يهم أن يصدقني الجميع! المهم أن رحلتي لم تكن وهمية!


يا لها من حفلة رائعة يا «ميني»!
صحيح! إنه حفل جميل يا «ميني»!
لكن اليوم عليّ أن احتفظ بتجربتي لنفسي! حفلة سعيدة يا «زيك» وأتمنى لكم أيضاً جميعاً فضاء وقت ممتع بمهرجان «زاك»!

كوني
صديقة نباتاتك

[illegible]









ميني

كلب معتوه



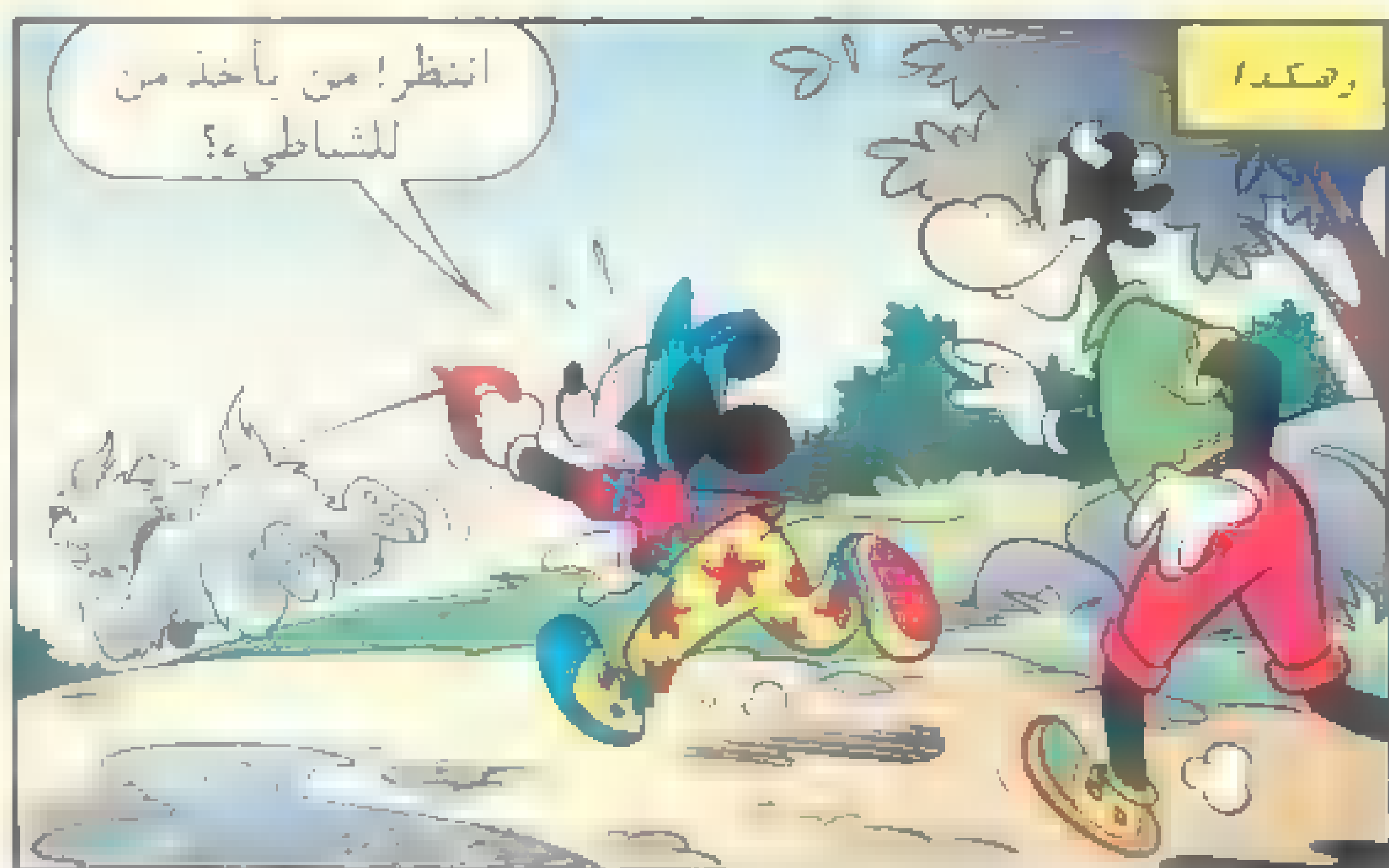




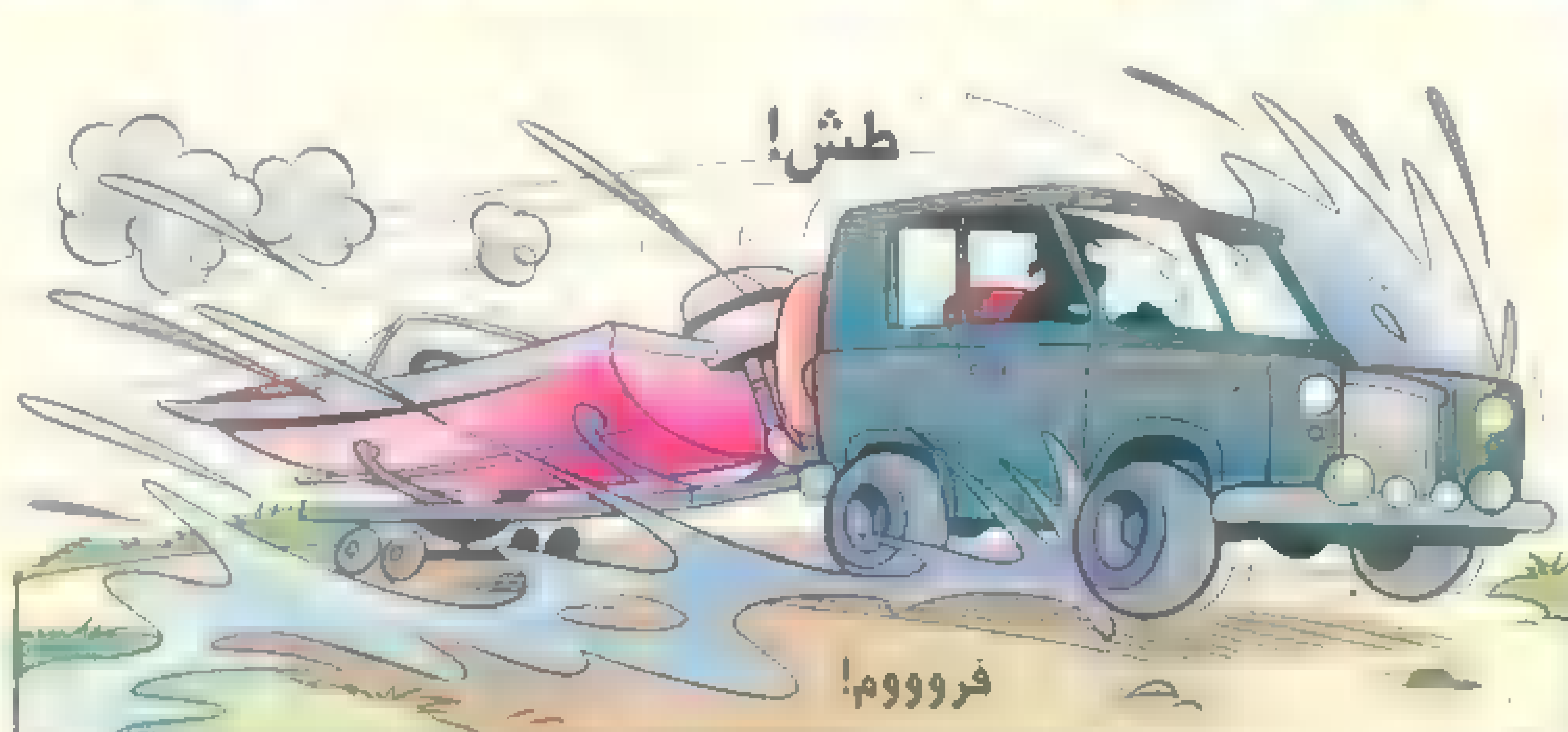





لا يهم! فهو لطيف حقاً!
سآخذه في نزهة على الشاطىء!
هذا جميل
فـ«كوكي» يحب
الماء كثيراً!

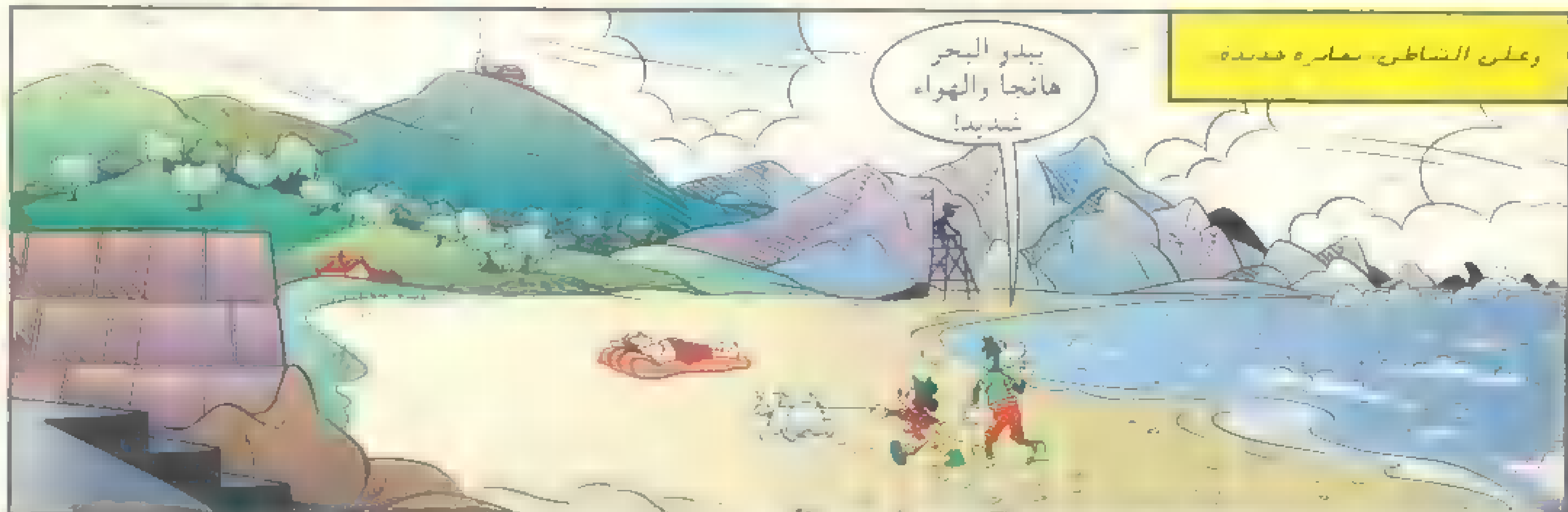

وهكذا
انظر! من يأخذ من
للشاطىء؟

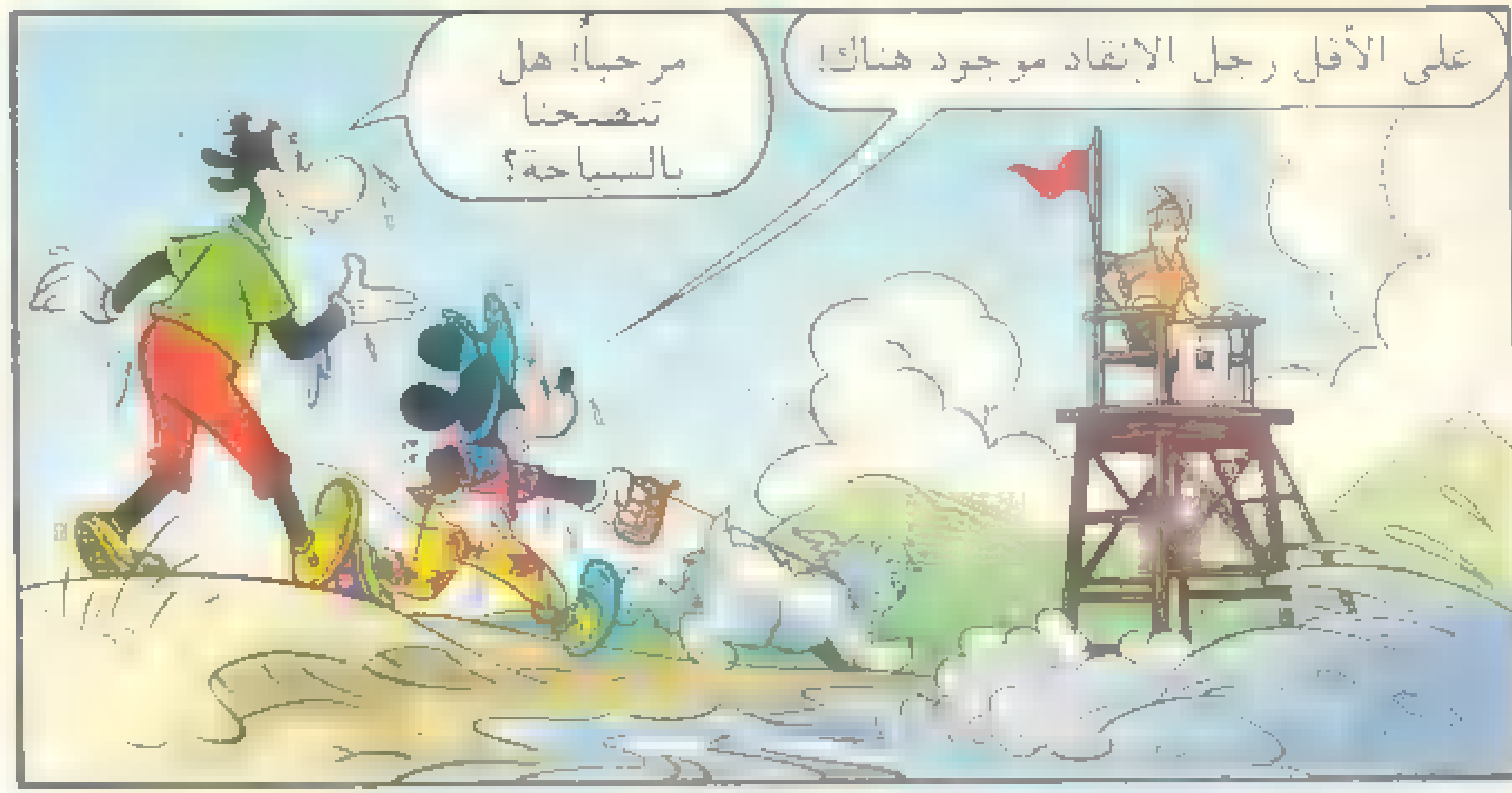

دوووت!


طش!
فرووووم!


أراكم على الشاطىء
يا حلوين!


يا لقلة أدبه! فعل ذلك
عن عمد!
يا للوقاحة!
ذهب دون أن يعتذر!


يبدو البحر
هائجاً والهواء
شديداً!


على الأقل رجل الإنقاذ موجود هناك!
مرحباً! هل تنصحنا بالسباحة؟

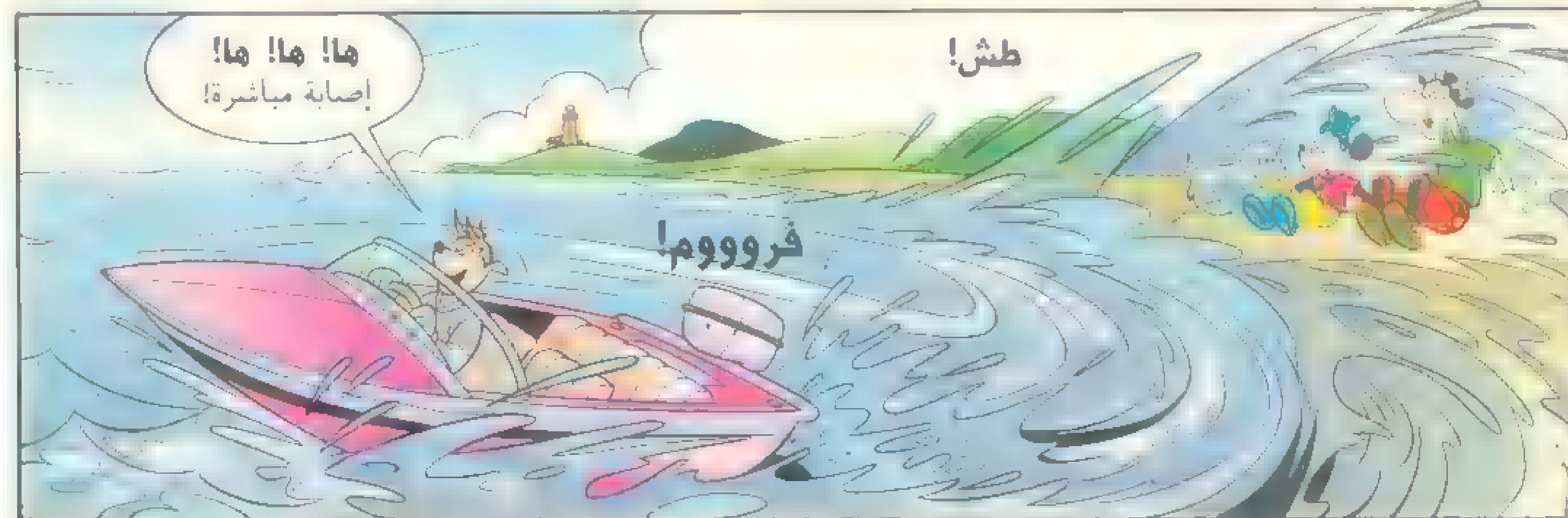

الجو جميل! لكن البحر هائج ولا أنصح بالسباحة إن لم تكونا سباحتين ماهرتين!

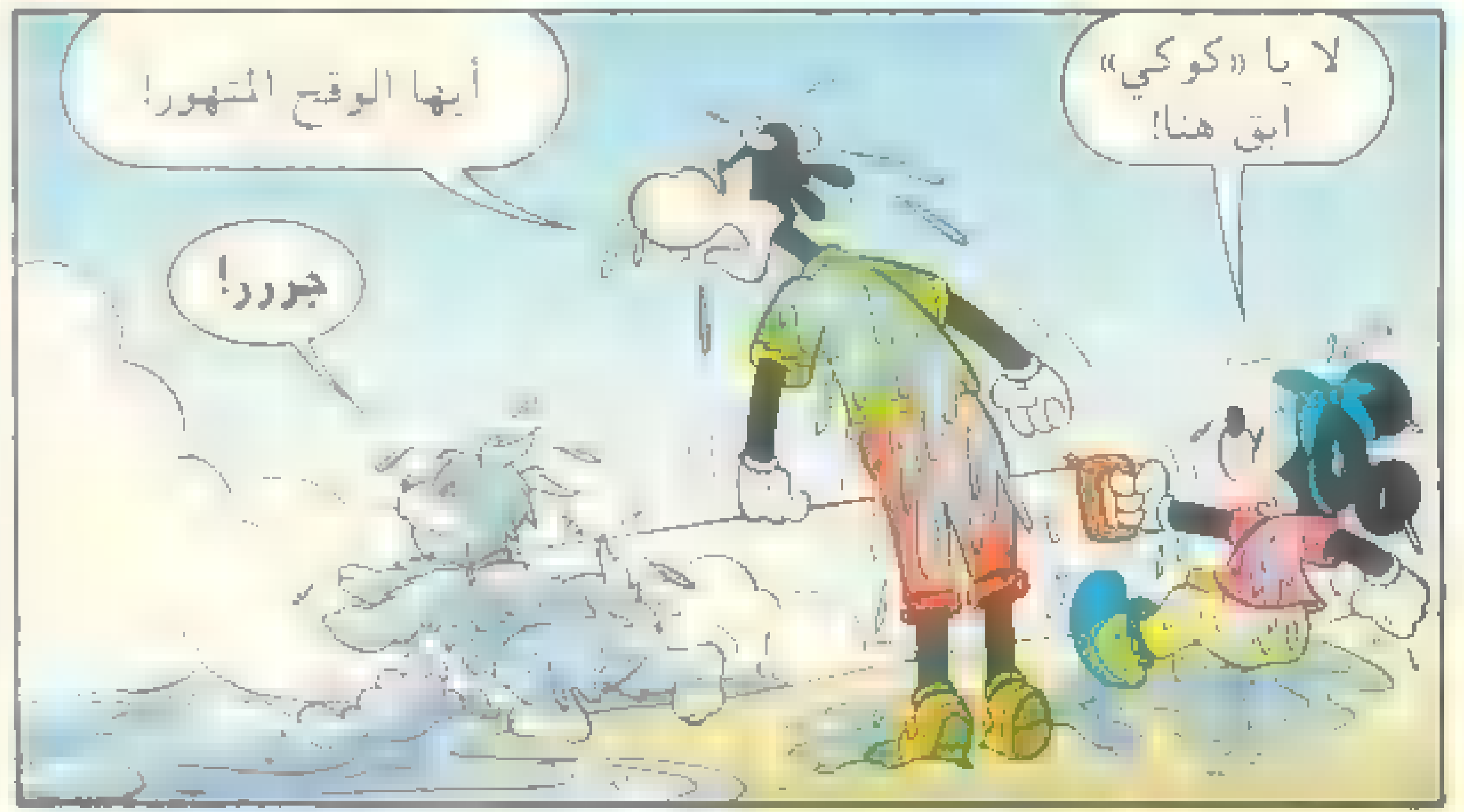

تعال إلى هنا يا «كوكي»! ارجع بسرعة! ألم تسمع رجل الإنقاذ؟


لا تنزعجي يا «ميني» هذا الكلب سباح أفضل مني!


لقد هدأ البحر الآن! وجففت الرياح ملابسي!


جفت الملابس لوقت قصير
تبريد صغير مفرح أيها السيدات؟


طش!
ها! ها! ها! إصابة مباشرة!
فرووووم!


لا يا «كوكي»
ابق هنا!
أيها الوقح المتهور!
جررر!


من أجل ماذا كان هذا
العمل الجنوني؟ أهكذا يمرح
الشباب؟

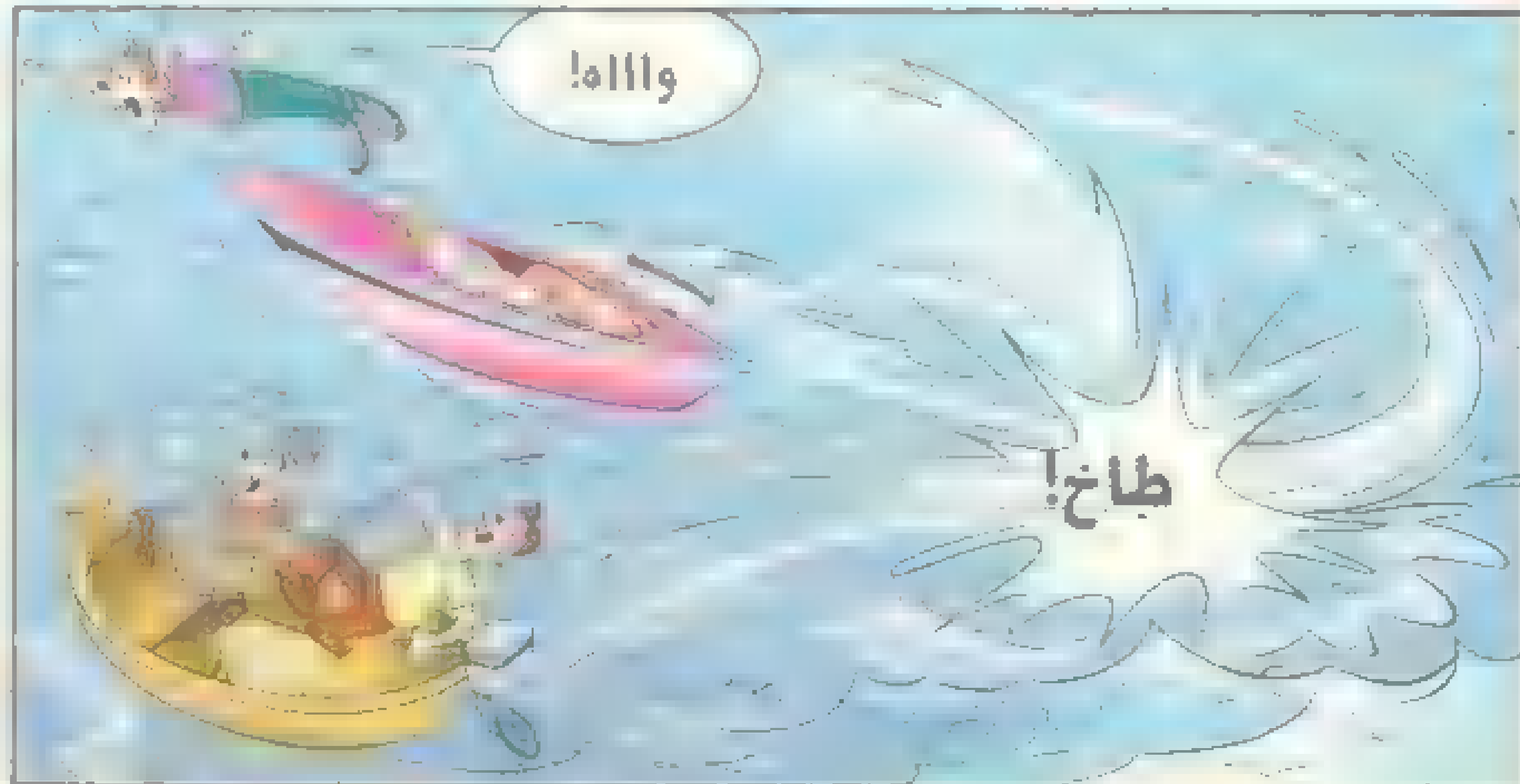

بهتت ألوان ملابسي
من مياه البحر المالحة!

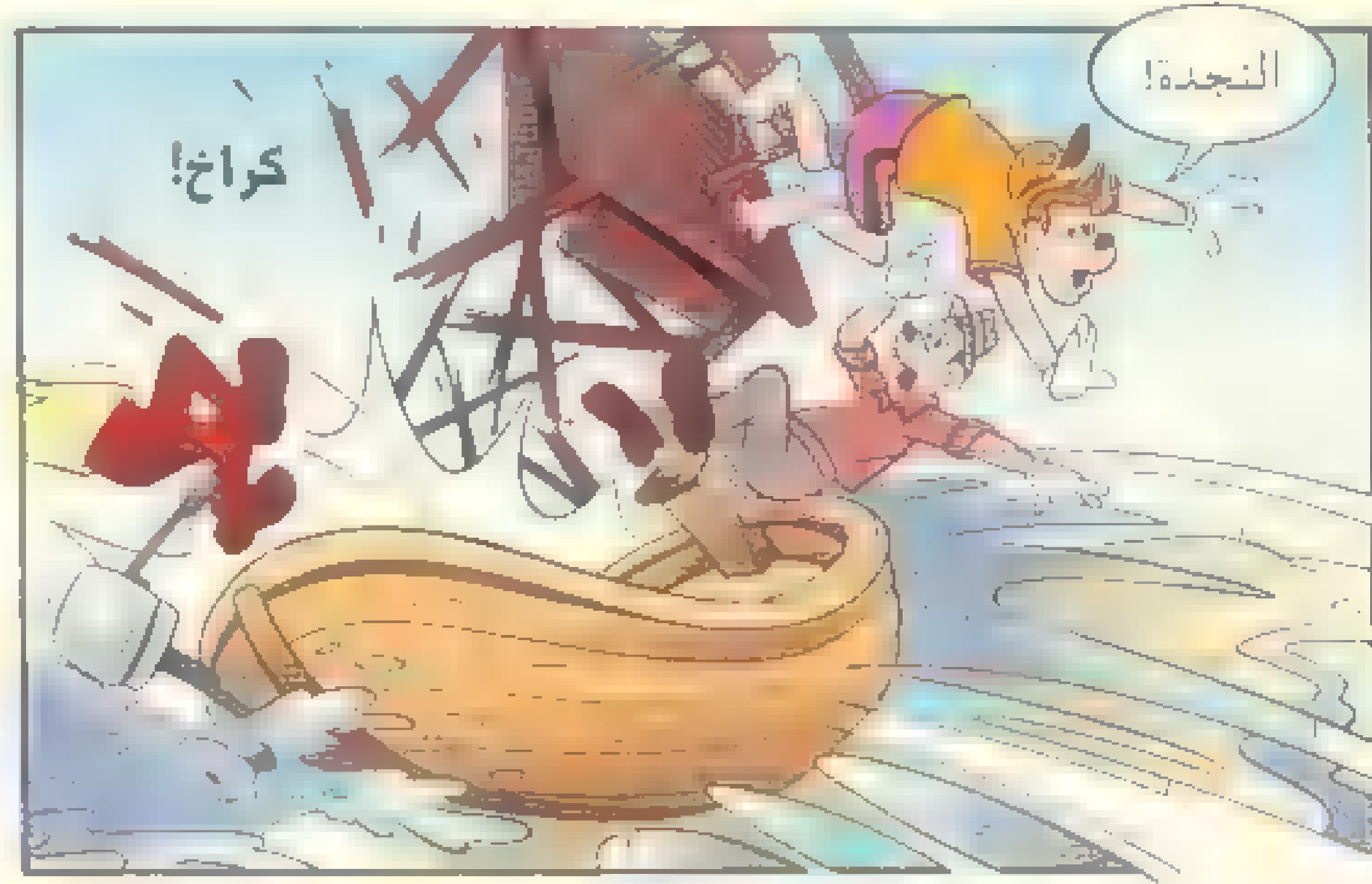

يا لك من وغد! لقد
اشتريت ملابس البحر
هذه بمبالغ كثيرة ولم
أرتديها إلا اليوم!


لنمرح! من هذان الصيادان
هناك؟
هي! هي! هي!


هه!
إنه سيتجه
نحونا مباشرة!


إنتبه! الطريق هناك
للأمام! النجدة!

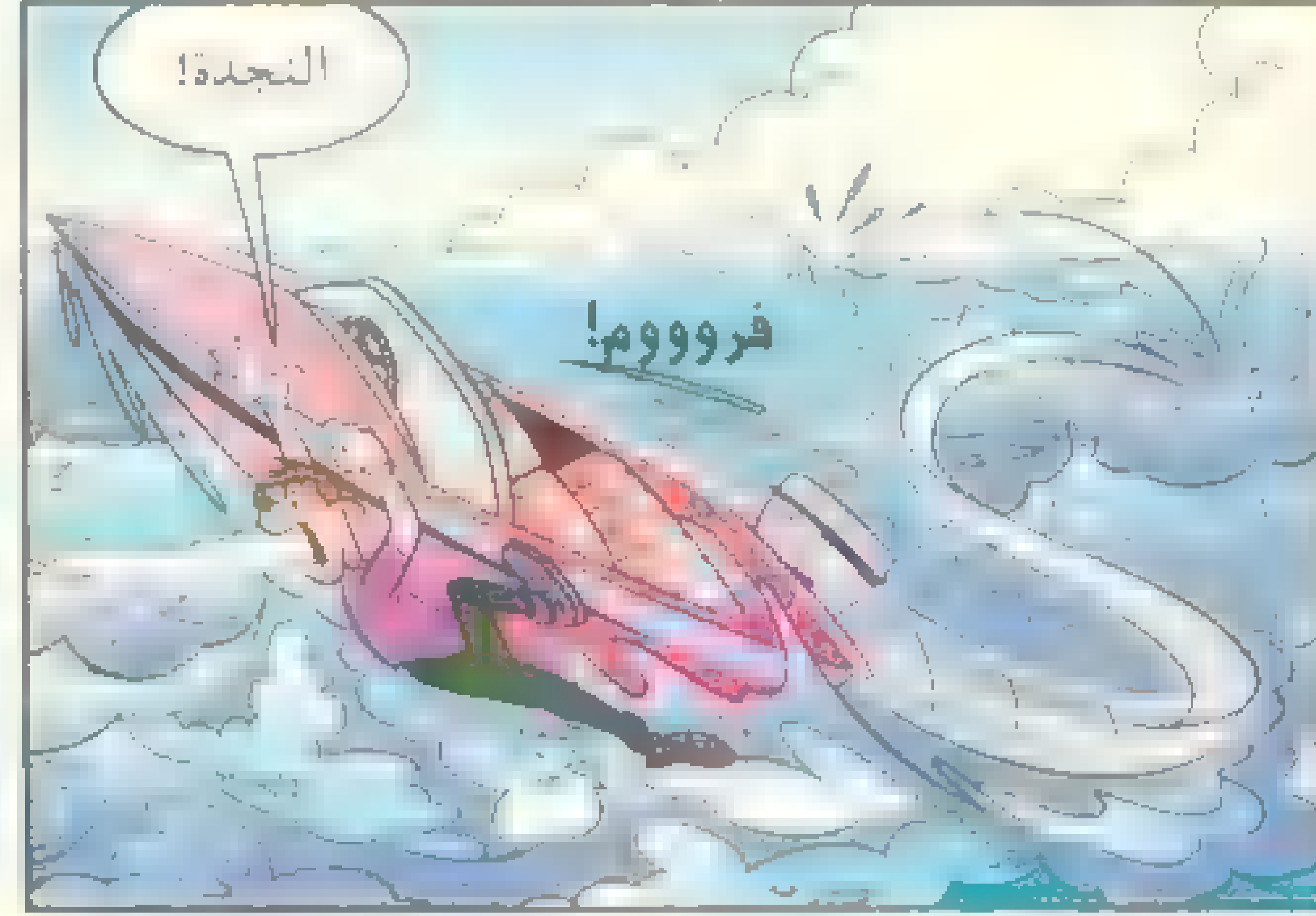

واااه!
طاخ!

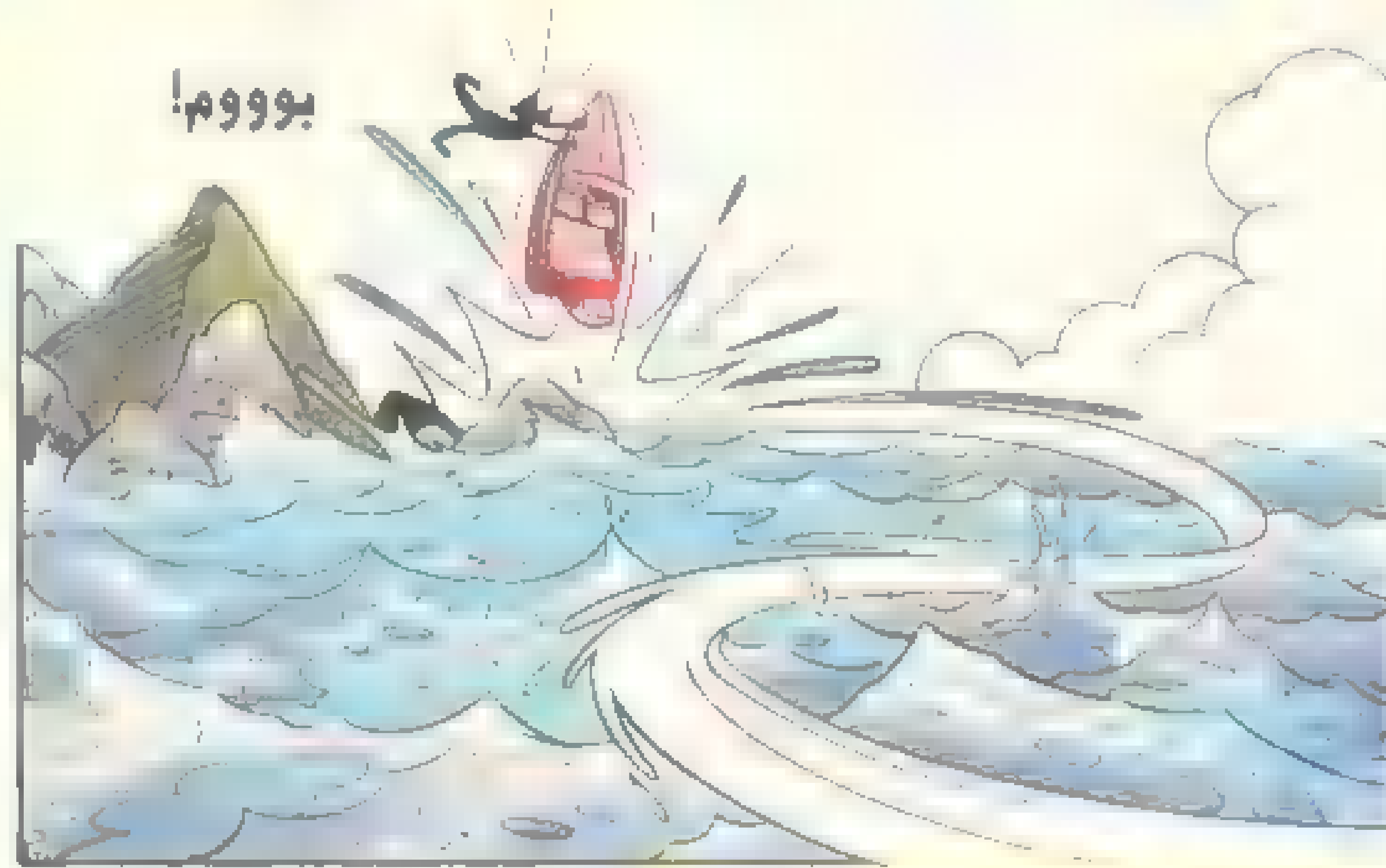

النجدة!
كراخ!


بحرص تام!
أعتقد أنه مصاب!


لا تتحرك!
يا ويلي! كاحلي... أعتقد أنه مكسور!


أصبح هذا الفتى مشكلة خطيرة! جررر!
لا زال قاربه يعمل وهو معلق أسفله!


النجدة!
فروووم!


بوووم!


لا يمكنني رؤيته! لا يبدو أنه بخير!
علينا إنقاذه بسرعة! فالبحر هائج!

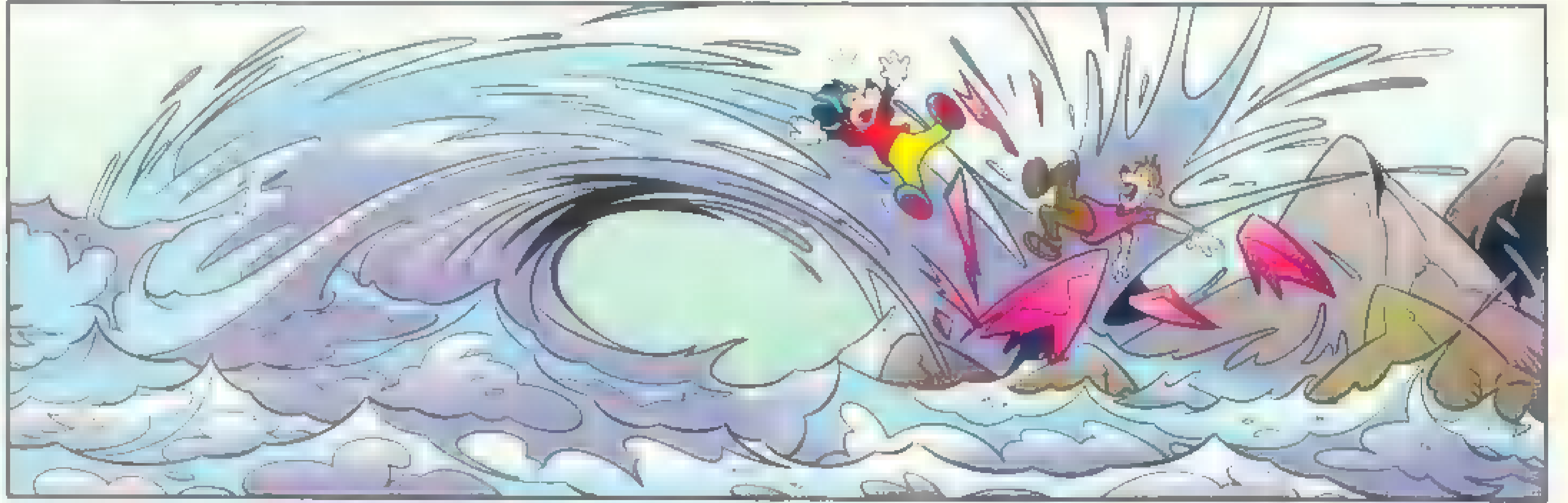

تعلق هذا الغطاس الغبي في صخور ولكن لشدة الأمواج تحطم القارب

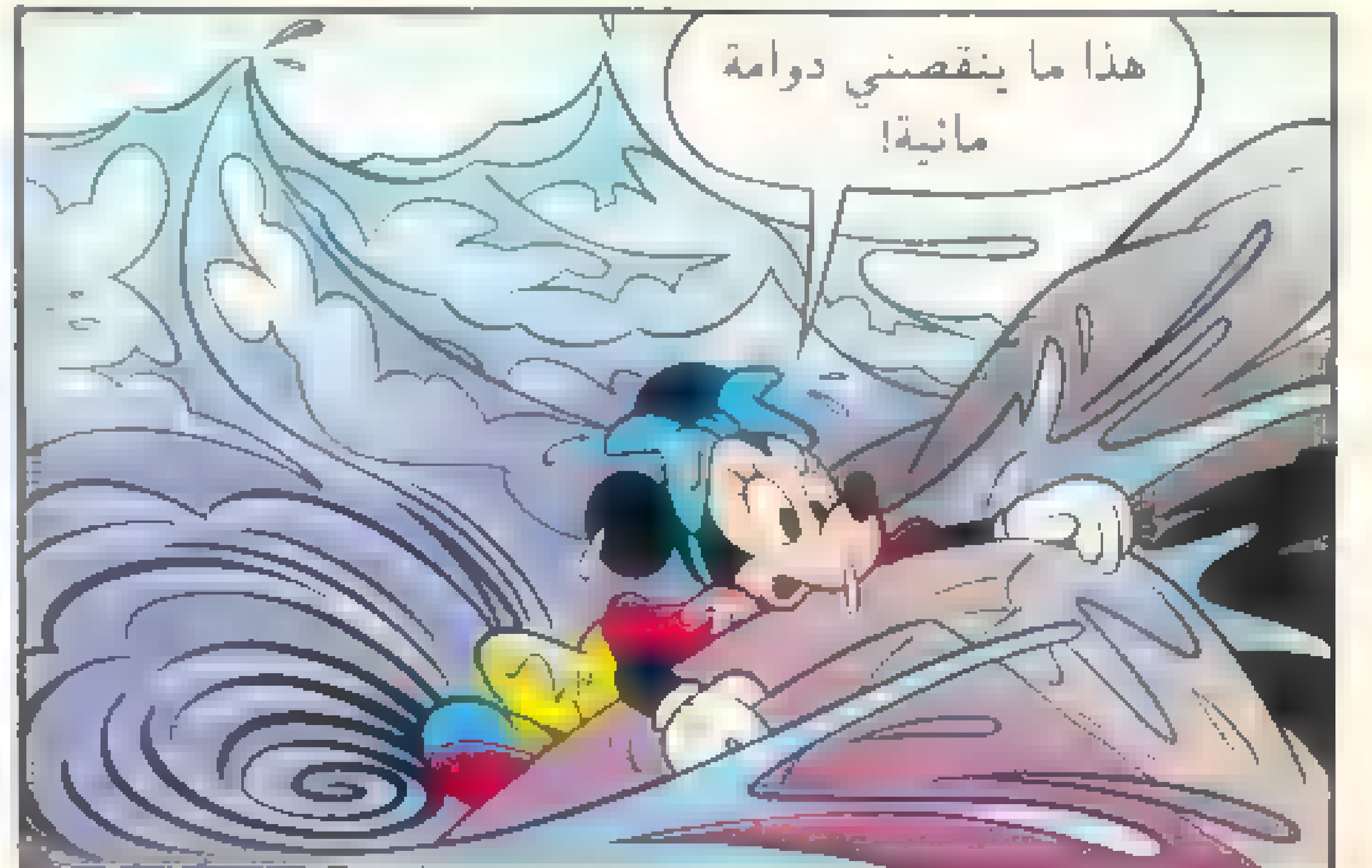

سأتصل بخفر السواحل! آمل أن تأتي النجدة في وقتها!


سيستغرق هذا وقتاً طويلاً! وفي المقابل ...
هل أستطيع استعارة عوامتك؟

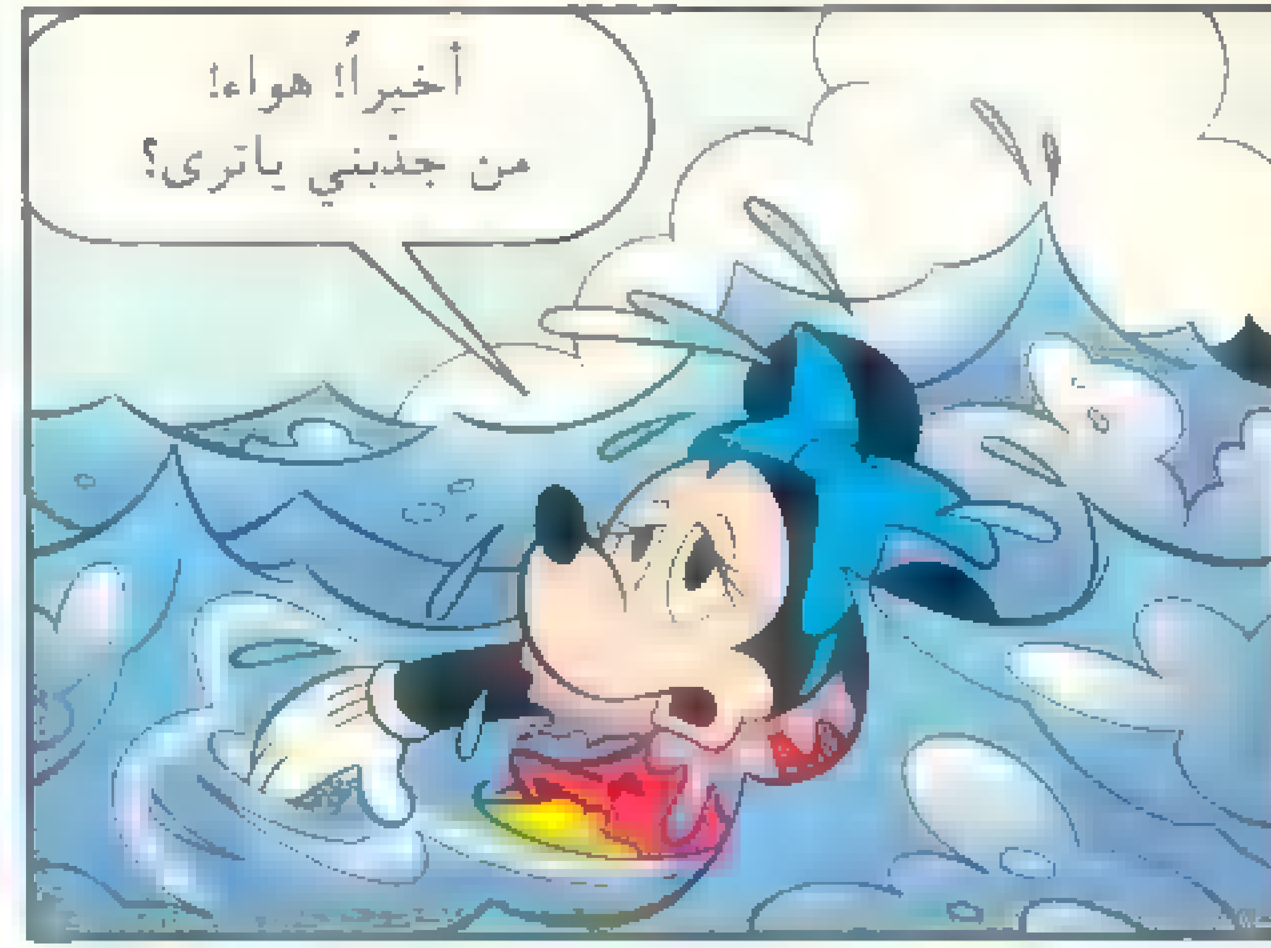

التيار قوي بشكل رهيب! أرجو أن يصمد القارب الهوائي!


آآآه!
لم يصمد!




هذا ما ينقصني دوامة مائية!


أتمنى أن تحدث معجزة الآن!


أخيراً! هواء!
من جذبني ياترى؟


«كوكي»؟ أحسنت! هل أتيت لإنقاذي؟


قام الكلب بمهمة الإنقاذ! جئنا بعد انتهاء الأمر!


أنا...
أنت ممنوع فورا ولبقية العام من السفر والابحار حتى تحسن التصرف مع الآخرين!

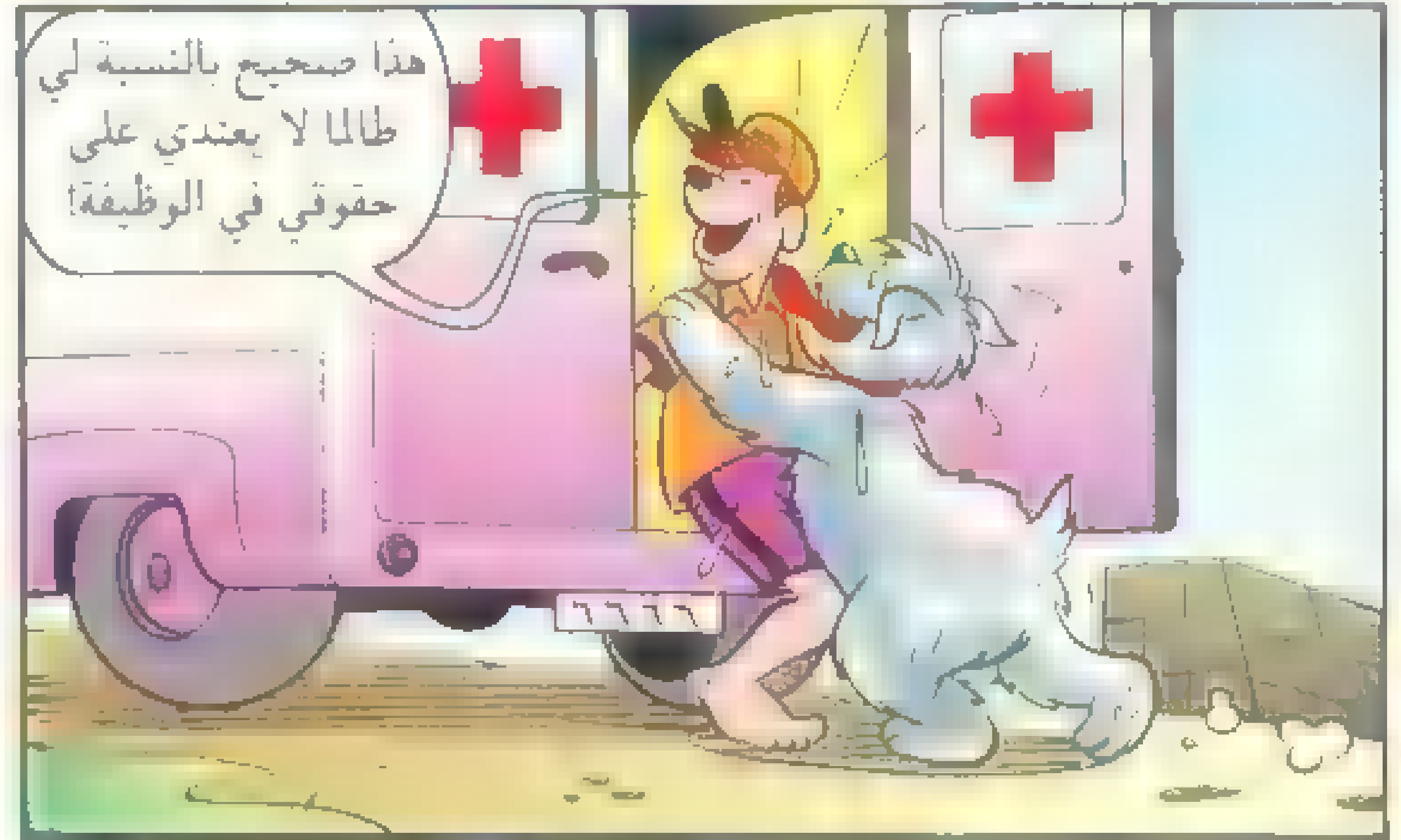

أنا لا أعرف كيف أشكرك؟ فبدونك لم يكن من الممكن أن يظل إبني حياً!


وقبل كل شيء من دون «كوكي»! الذي لابد أن نكون شاكرين له جميعا بشكل خاص!


هذا الكلب ظاهرة مطلقة! إنه يسبح كالدولفين!

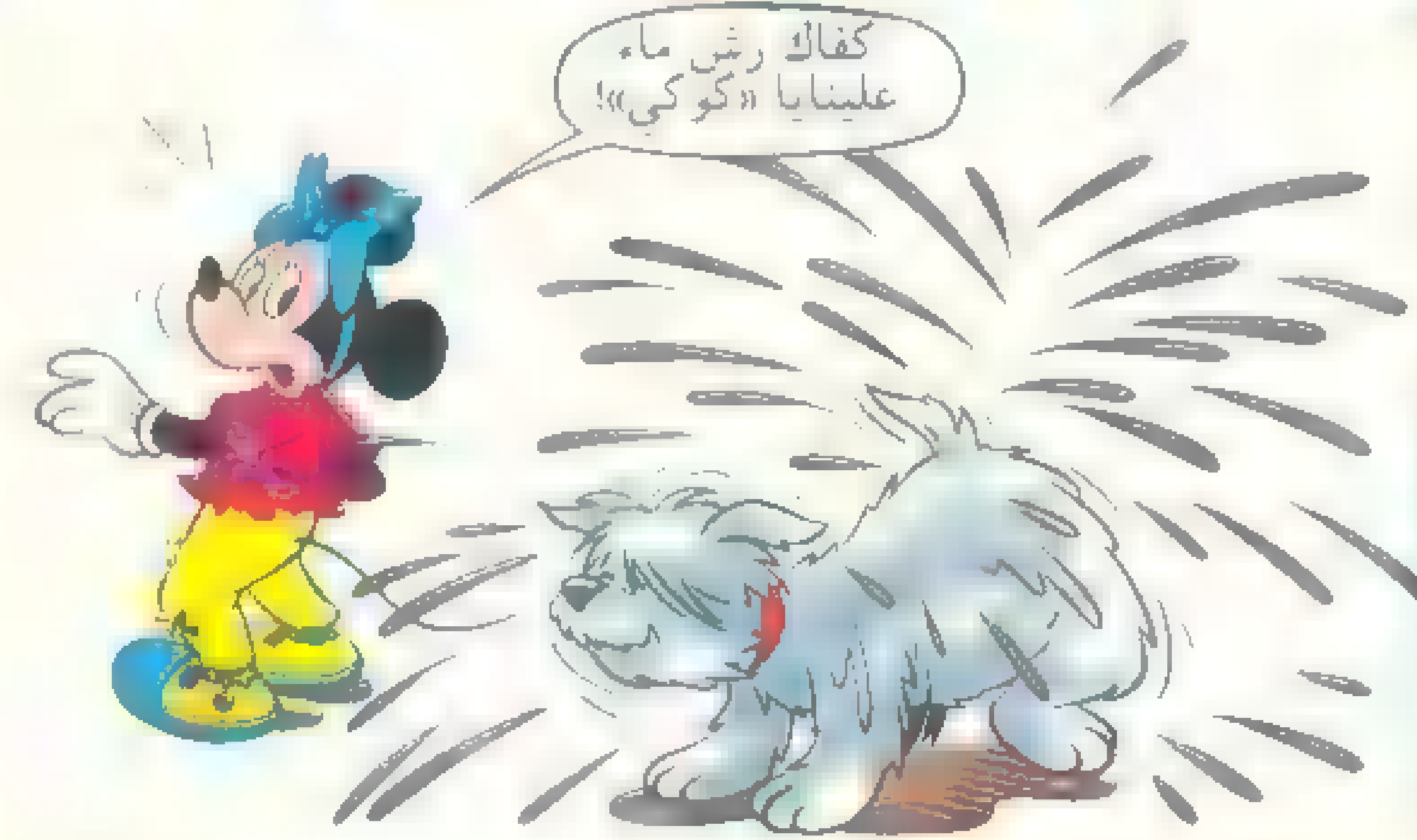

لا عجب في ذلك إنه كلب رعي مائي من سلالة نادرة! ويربي المرء هذا الكلب الاصيل بشكل خاص ككلب انقاذ في المهمات المائية!

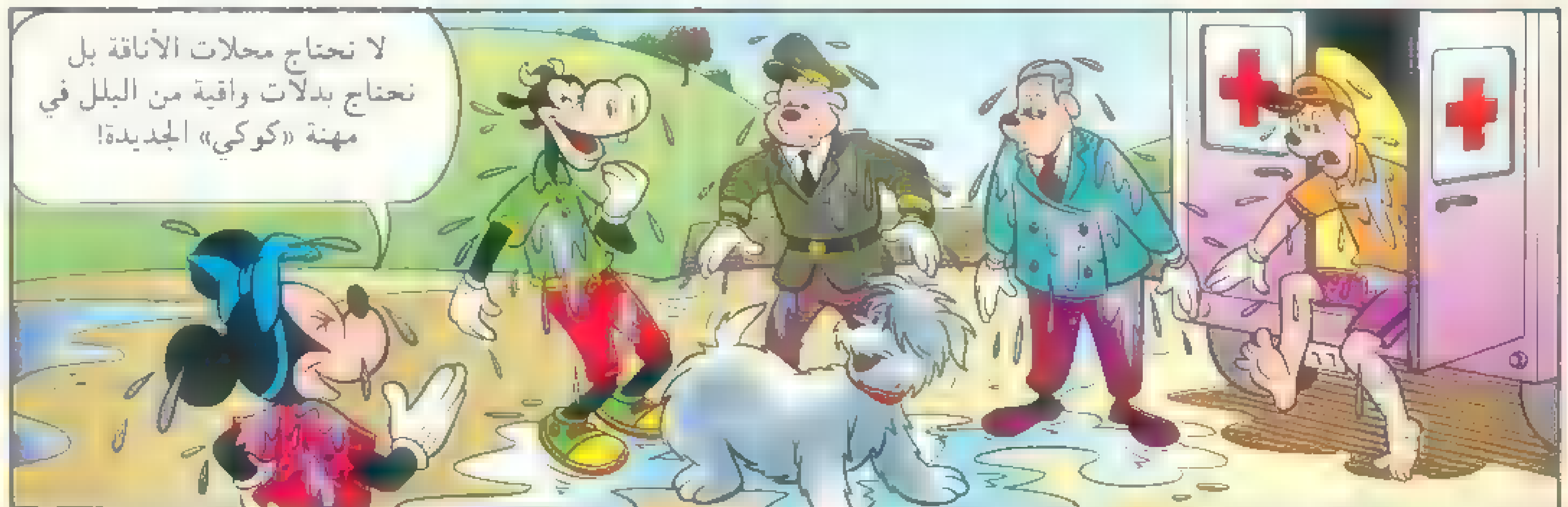

إذاً! كانت نزهتنا ناجحة بإنقاذ الجميع!
أصبح لديه مساعد يعتمد عليه إلى أن تشفى ساقه المكسورة!


هذا صحيح بالنسبة لي طالما لا يعتدي على حقوقي في الوظيفة!
٦٦٦٦


لقد انكمشت ملابسكِ واختلطت ألوانها!

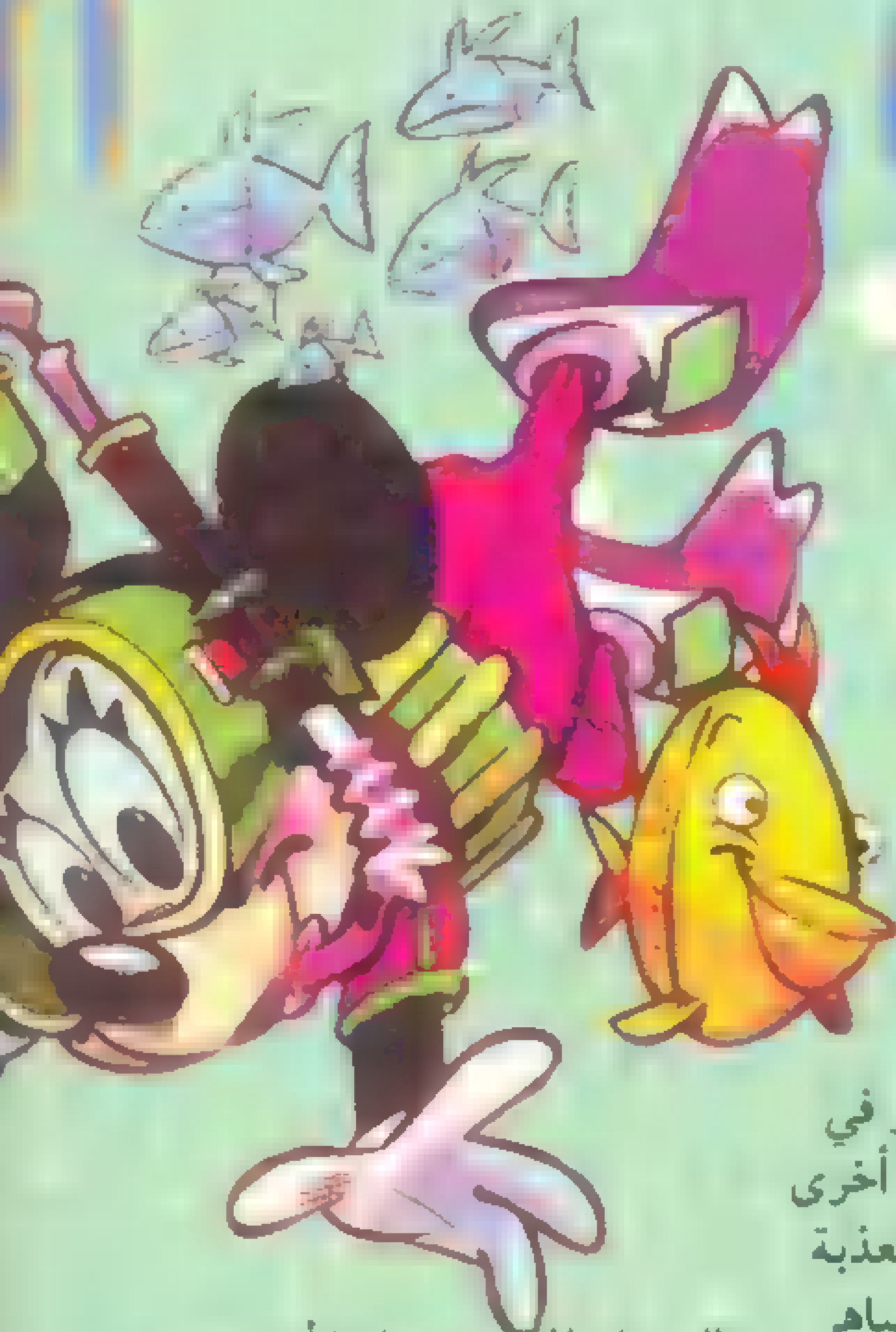

لا يهم...
أمتلك سلسلة كاملة من محلات الاناقة! تستطيعين أنت وصديقتك في أي وقت الحضور وأخذ ما يحلو لكما مجاناً هدية مني!


كفاك رش ماء علينا يا «كوكي»!


لا نحتاج محلات الأناقة بل نحتاج بدلات واقية من البلل في مهنة «كوكي» الجديدة!

النهاية

أسماك ا



شغلت في الفترة الأخيرة أسماك الزينة اهتمام الكثيرين، وأصبحت ترينها في كل منزل تقريباً لما لها من منظر جميل ورائع..

تتمتع أسماك الزينة بألوان باهرة وجميلة وتكون ضئيلة ولا تنمو. تظل فترة عمرها وهي لا تزيد على ملليمترات أو سنتيمترات محددة. وأسماك الشعب المرجانية ألوانها رائعة وحجمها الصغير يناسب البيئة التي تعيش فيها حتى تستطيع أن تدخل وسط الفتحات الصغيرة وتختبئ داخل الشعب المرجانية.

ويوجد أسماك بحرية تستخدم كأسماك زينة منها أسماك الملاك وهي توضع عادة في المتاحف أو في أماكن العرض، كما توجد أخرى تعيش في الأنهار والمياه العذبة وأهم ما يميزها هو الجمال الباهر والألوان الرائعة، لكن معظم هذه الأسماك عمرها قصير فهي تستمر لمدة سنة أو سنتين فقط ونادرا ما تستمر لأكثر من سنتين.

وقبل اختيار حوض السمك المناسب علينا أن نحدد حجم الحوض الخاص بالمكان الذي نرغب بوضع الحوض فيه، فالحوض يحتاج إلى تيار كهربائي ومضخة وجهاز تنقية، لذا يجب أن يكون الحوض قريباً من مصدر كهربائي، وقبل شراء الحوض يجب تحديد كمية أو نوع الأسماك التي تربى داخل الحوض لأن بعض الأسماك تحتاج إلى أحواض صغيرة والآخر يحتاج إلى أحواض كبيرة.

هناك نوع من الأسماك يستطيع أن يتحمل درجة حرارة منخفضة ولكن يجب أن تكون

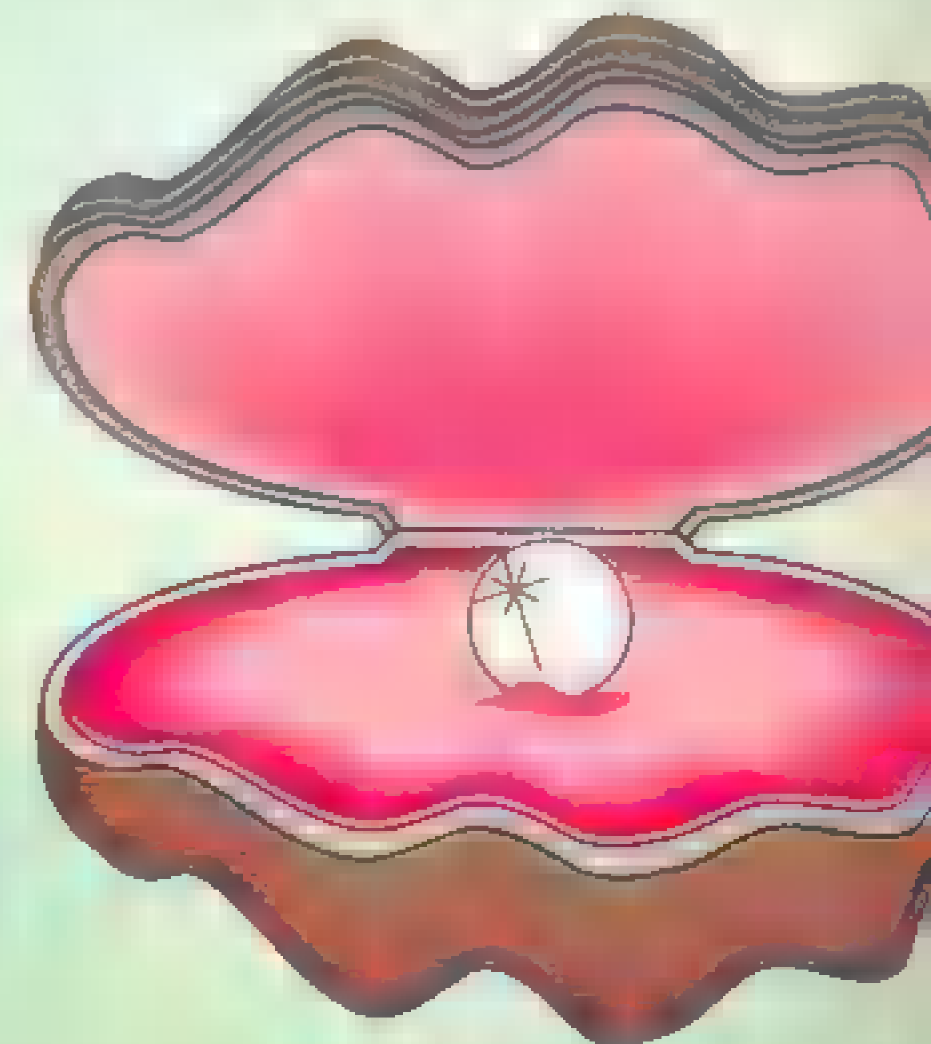


زينة

بالحوض كمية كافية من النباتات.

ومن هذا النوع سمك «نيون ترا» ذو الألوان الجميلة لكنه صعب جدا في التربية، لأنه يحتاج الى نوع الماء المناسب له، فهو يعيش في ماء خالي من الكالسيوم قليل الحموضة. هناك سمك «بلاك ترا» يظهر لون أسمر في نهاية الجسم لصغار هذا السمك ويقل بتقدم العمر ويقل بتقدم العمر وهو يحتاج لبيئة هادئة جداً.

وسمك «تشيري بارب» وهو غريب جداً لأنه خجول ويعيش في الأحواض المليئة بالنباتات مثل الطحالب كما يتغذى على الديدان البيضاء أثناء فترة التكاثر.



والنوع المشهور من أسماك الزينة «السمكة الذهبية» فهي تمشي في مياه باردة ويكبر حجمها، لذا نجده غير شائع في أحواض التربية العادية لكنه يربى في الحدائق لأنه يمكن أن يترك خلال الشتاء.

بالنسبة لغذاء الأسماك في الأحواض:

فإن منها الذي يتغذى على الطحالب ومنها الذي يتغذى على الكائنات الصغيرة وآخر على النباتات. والأسماك لا تتوقف أبداً عن البحث عن غذائها فهي تأكل بصورة دائمة.

وتستخدم النباتات في الأحواض لإعطاء منظر جمالي ولامتصاص ثاني أوكسيد الكربون الموجود كناتج من عملية تنفس الأسماك وتستخدم في عملية البناء الضوئي لتوفير الأوكسجين في الماء.

بينك وبين ميني

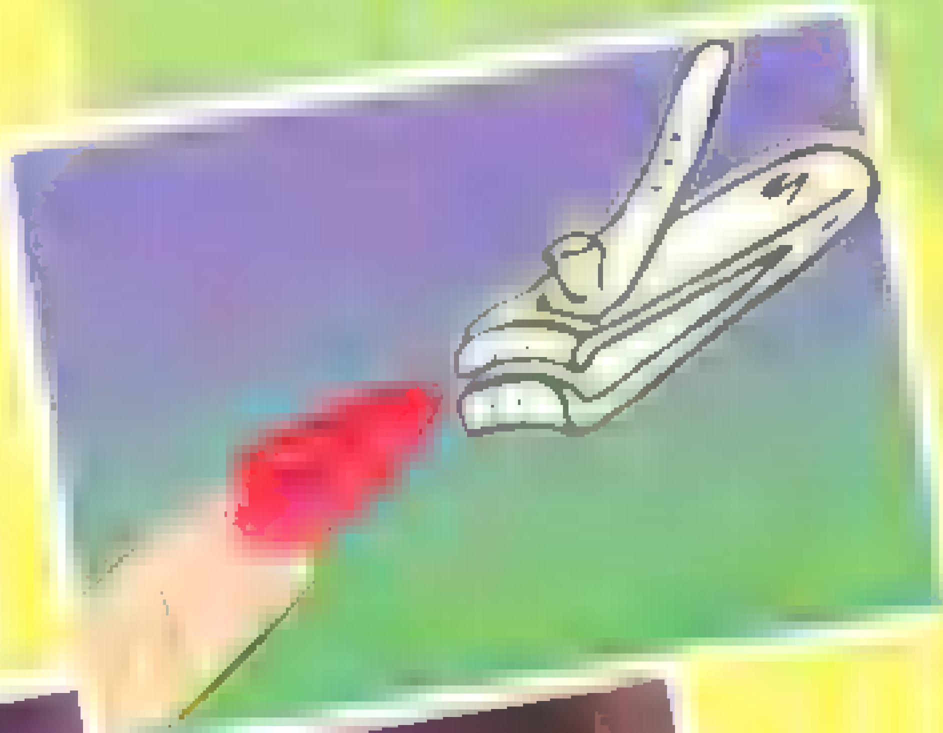
سر جمالك



للجمال أدوات عديدة أهمها الصحة وللحصول على بشرة نضرة جميلة عليك اتباع ما يلي:

- الاهتمام بنظافتك الشخصية ونظافة جسمك.

- أخذ حمام دافئ قبل النوم وشرب كوب من الحليب الدافئ.

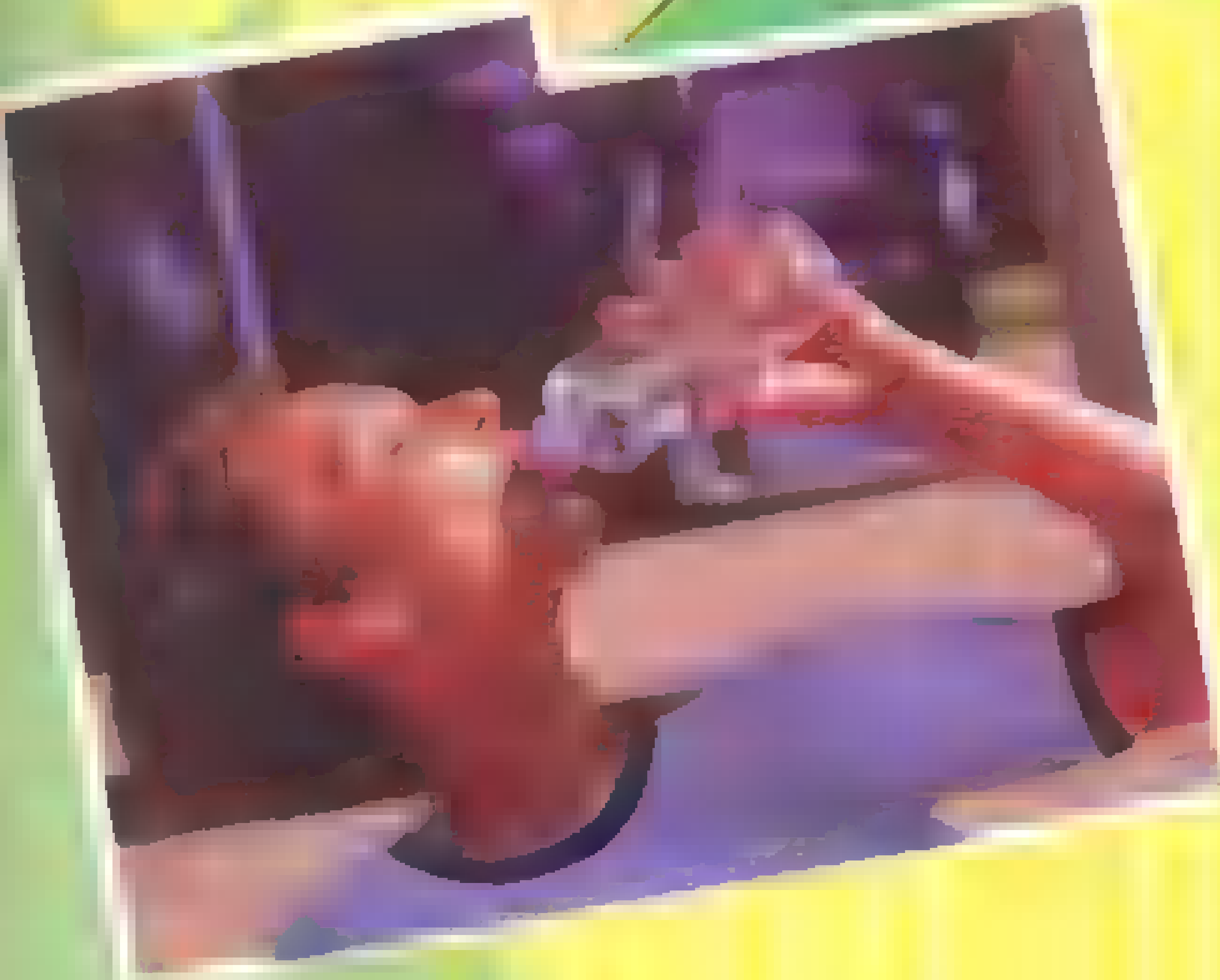


- غسل أسنانك بانتظام صباحاً ومساءً وبعد الغداء.

- تنظيف بشرتك وغسلها من الغبار والماكياج وخصوصاً قبل النوم.

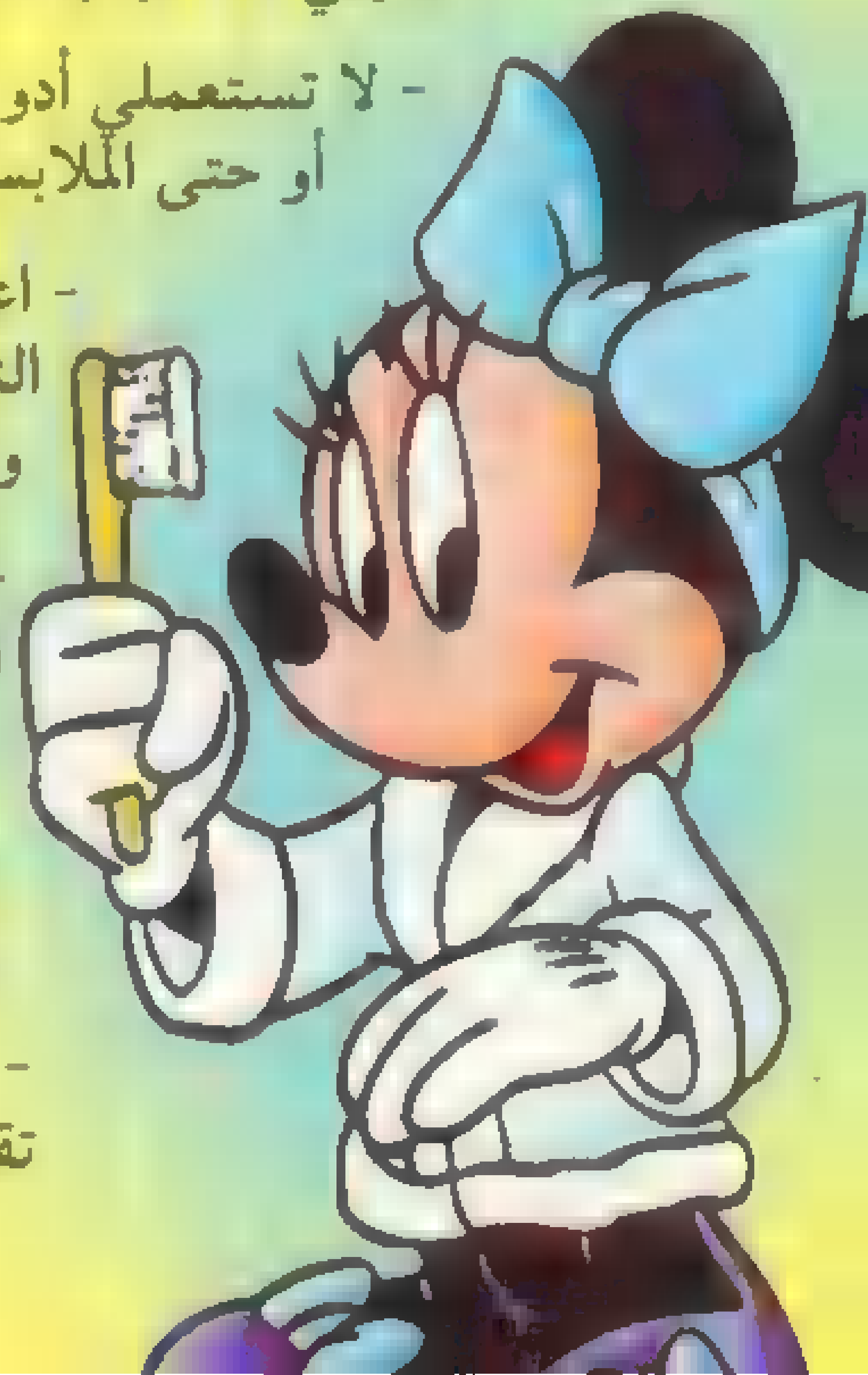
- النوم الكافي لمدة لا تقل عن ٩ ساعات يومياً.

- اشربي ٨ أكواب من الماء يومياً.



- لا تستعملي أدوات الغير الخاصة بالزينة أو حتى الملابس أو الأحذية.

- اعتني بقدميك من حيث النظافة ووضع الكريم وتقليم الأظافر.

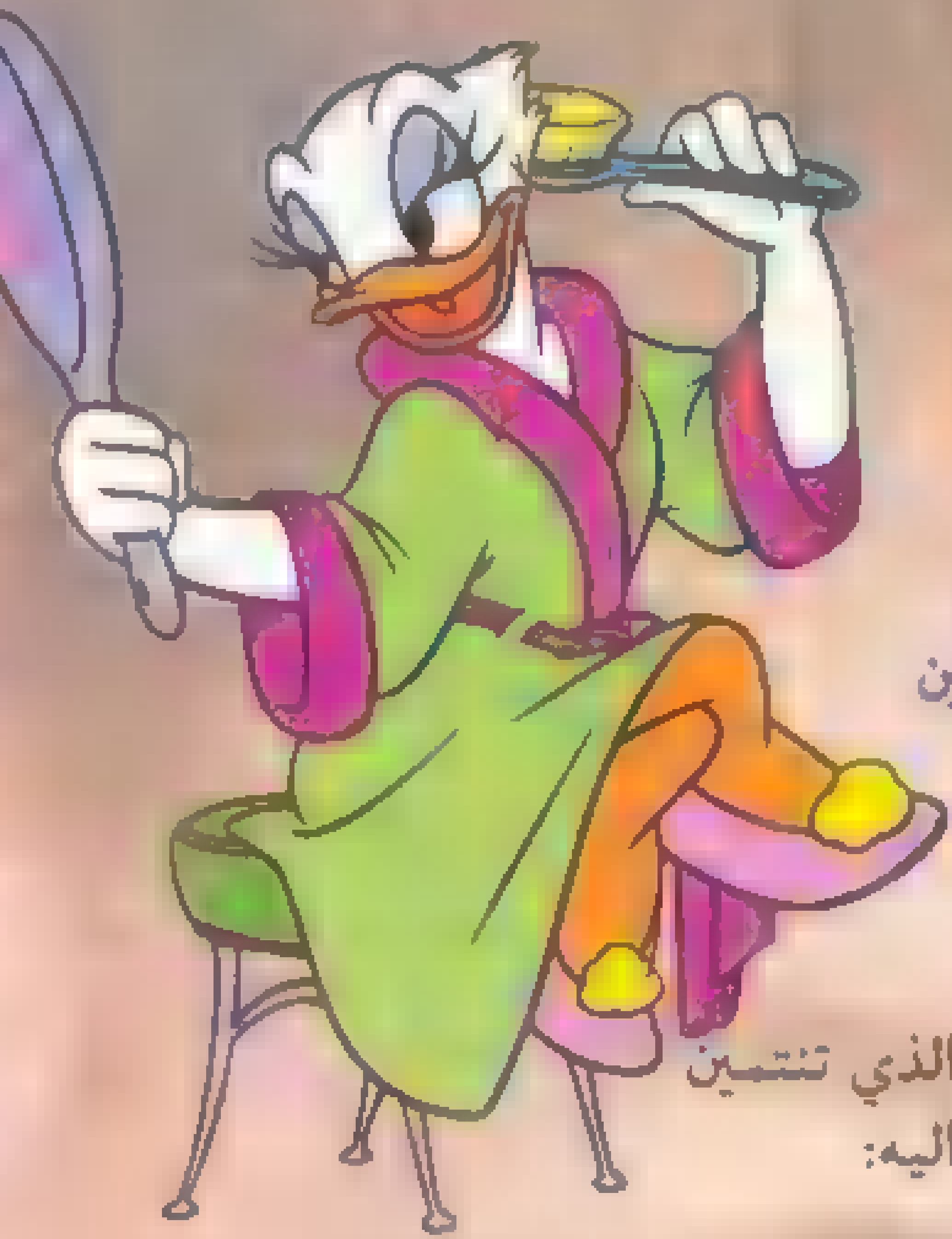


- احرصي على التغذية السليمة والمتوازنة ولا تهملي وجبة الإفطار.

- اهتمي بشعرك واختاري الشامبو الذي لا يحتوي على مواد كيمياوية.

- وتذكري دوماً أن ما يناسب فتاة قد لا يناسب أخرى، فلا تقلدي غيرك أو تسيري وراء الموضة فقط.





العناية بالبشرة

انت خير من يعلم كيف تتفاعل بشرتك مع المستحضرات المختلفة. لذا عليك الإجابة عن الأسئلة التالية ثم جمع النقاط لتكتشفي نوع البشرة الذي تنتمين اليه. تذكري أن نوع بشرتك يتغير مع تبدل الفصول، حاولي الإجابة عن الأسئلة لتتأكدي من انك مازلت تستعملين مستحضرات العناية المناسبة وانك تتبعين افضل الطرق للعناية ببشرتك.

١ - كيف تبدو بشرتك اذا نظفتها بالماء والصابون؟

أ - مشدودة خشنة.
ب - مرتاحة ناعمة.
ج - جافة مع حكة في بعض الأماكن.
د - رقيقة مرتاحة تماما.
هـ - جافة في بعض المناطق وناعمة في مناطق اخرى.



٢ - كيف تبدو بشرتك اذا نظفتها بالحليب السائل؟

أ - مرتاحة نسبيا.
ب - ناعمة ومرتاحة.
ج - مرتاحة مع حكة.
د - دهنية جدا.
هـ - دهنية في بعض الأماكن.

٣ - كيف تبدو بشرتك عند منتصف النهار؟

أ - تظهر عليها بقع مقشرة.
ب - نضرة ونظيفة.
ج - مقشرة وتظهر عليها بقع حمراء.
د - لامعة.
هـ - لامعة من منطقة T.

٤ - كم يتكرر ظهور البقع على وجهك؟

أ - بالكاد.
ب - قبل أو اثناء فترة الطمث.
ج - أحيانا.
د - في أغلب الأحيان.
هـ - في أغلب الأحيان في منطقة T.

٥ - كيف تستجيب بشرتك لكريمات الوجه؟

أ - تحدث وخزا.
ب - لا توجد مشكلة.
ج - وخز مع حكة.
د - تبدو نضرة.
هـ - نضرة في بعض المناطق وحساسة في المناطق الأخرى.

٦ - كيف تتفاعل بشرتك مع كريم الليل؟

أ - تبدو بغاية الارتياح.
ب - تبدو مرتاحة.
ج - وخز مع حكة.
د - يجعل بشرتك دهنية جدا.
هـ - دهنية في منطقة T وعادية على الوجنتين.

والآن اجمعي إجابتك وتحققي من القائمة لتكتشفي نوع البشرة الذي تنتمين اليه:

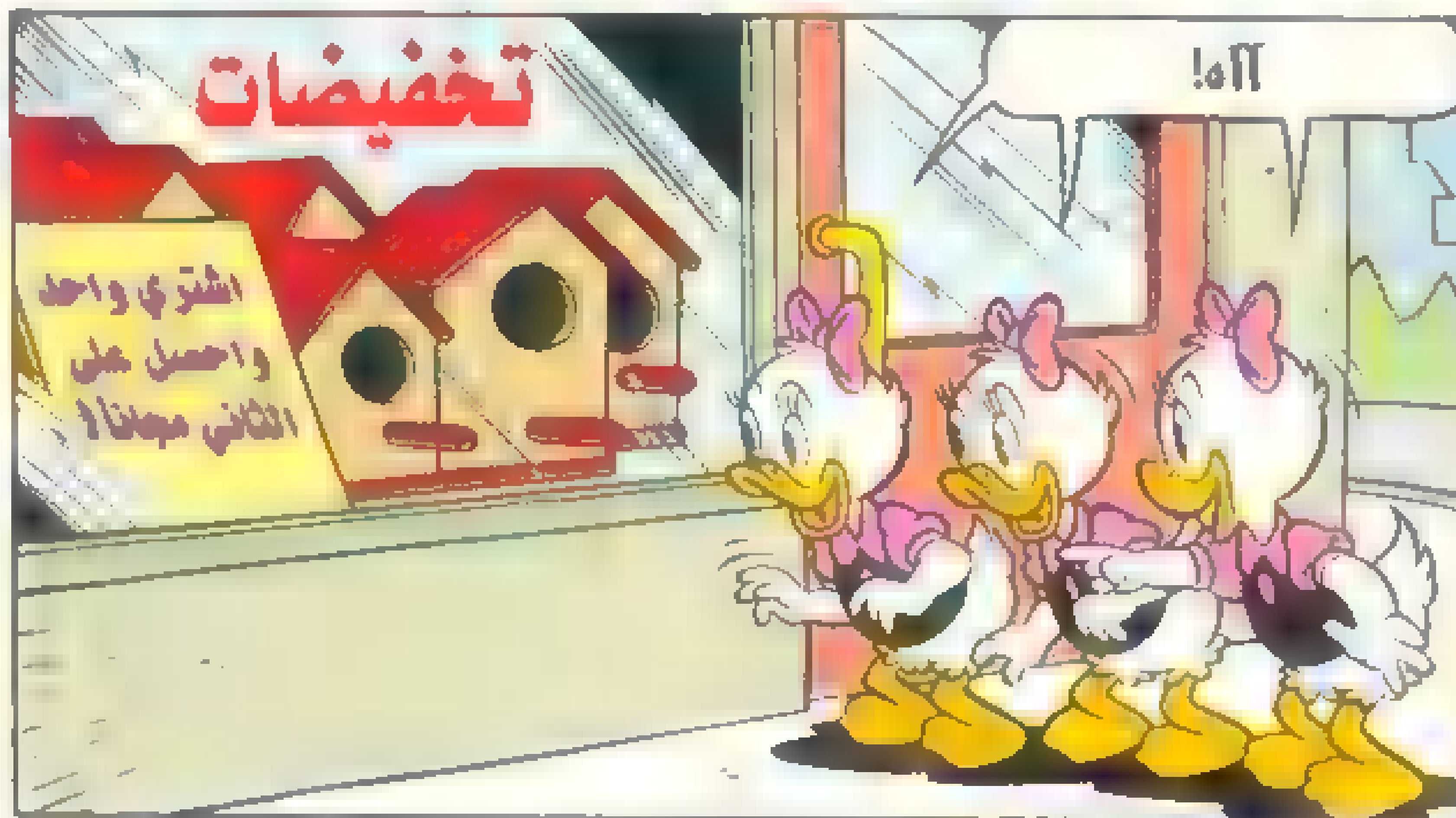
- إن كانت معظم إجابتك «أ» فبشرتك جافة.
- وإن كانت معظم إجابتك «ب» فبشرتك طبيعية.
- وإن كانت معظم إجابتك «جـ» فبشرتك حساسة.
- وإن كانت معظم إجابتك «د» فبشرتك دهنية.

ها قد اكتشفت نوع بشرتك وأصبح بإمكانك اختيار المستحضرات المناسبة للمحافظة على جمالها في جميع الفصول.



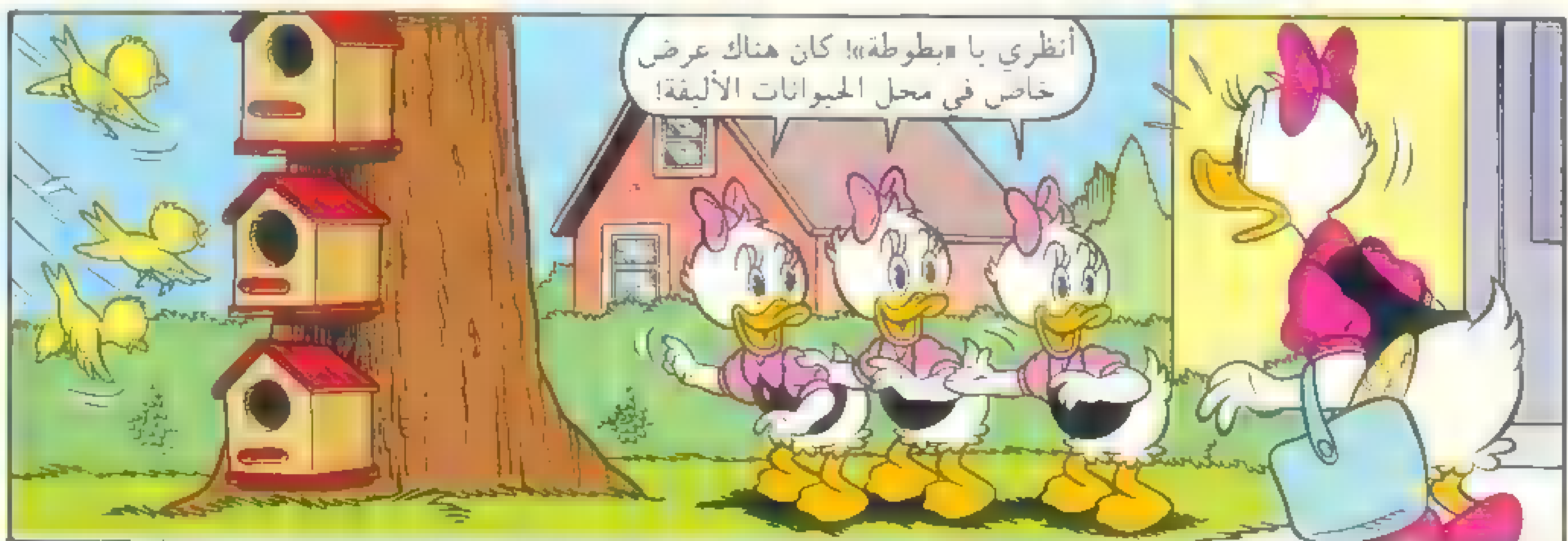

عشاق الطيور
ما أجمل العصفور وهو يدخل بيته!
أو يخرج منه!
يبدو لطيفاً للغاية!
D 97169


هيا نشتري بيوت للعصافير!


آه!
تخفيضات
اشتري واحد واحصل على الثاني مجاناً!


النقود تكفي لشراء واحد!


فيما بعد
يا ترى ماذا فعلت البنات اليوم؟


أنظري يا «بطوطة»! كان هناك عرض خاص في محل الحيوانات الأليفة!

الشبابة

غلافاً جميلاً لهديتك

للوهلة الأولى ستظنين أنها قبعة.. لكن في الحقيقة هي غلافا جميلا لهدية... فعندما تقررين إهداء صديقتك العزيزة هدية تختارين كيف ستغلفينها وبماذا؟ لتبدو أنيقة وفي نفس الوقت لتجذب انتباه واعجاب صديقتك... فإليك هذه الطريقة السهلة والجميلة في نفس الوقت.

١ ـ مقص
٢ ـ ورق ملون
٣ ـ شريط ساتان
٤ ـ ورود صناعية
٥ ـ صمغ
٦ ـ لزاق شفاف
٧ ـ فرجار أو أي شكل دائري
٨ ـ علبة دائرية
٩ ـ ورق كرتون

١ - بعد شرائك للهدية ضعيها في علبة أو صندوق دائري.
٢ - احضري ورق الكرتون وغلفيه بالورق الملون.
٣ - لفي الورق الملون على جوانب العلبة كلها.
٤ - استخدمي الفرجار لقص الورق الملون بشكل دائري حسب حجم العلبة التي لديك.
٥ - الصقي الورق الدائري «فوق» على غطاء العلبة.
٦ - الصقي الشريط الساتان على جوانب العلبة واتركي قليلا من الأطراف لتبقى متدلية.
٧ - احضري ورق الكرتون الذي غلفتيه بالورق الملون وقصيه بشكل دائري لكن يجب أن تكون حجم الدائرة أكبر قليلا من حجم العلبة نفسها.
٨ - ثبتي العلبة على الورق الكرتون جيداً.
٩ - الصقي الورود الصناعية على جانب العلبة وثبتيها على الورق الكرتون مراعية أن تكون الزهور قريبة من الأطراف المتدلية.

بهذا تكونين حصلت على غلاف لم تسبقك إحدى صديقاتك اليه.

ممكن تساعديني



خيال واسع

عزيزتي ميني»

أنا فتاة في المرحلة المتوسطة، أتمتع بخيال واسع جداً جداً، ودائماً أسرح وأسبح في الخيال ولهذا السبب أتعرض للاحراج والمضايقات فحينما يتحدث إليّ الآخرون لا أنتبه لكلامهم وأخجل أن أطلب منهم الإعادة، وأشياء أخرى من هذا القبيل.

فماذا أفعل؟.

مريم محمد - السعودية

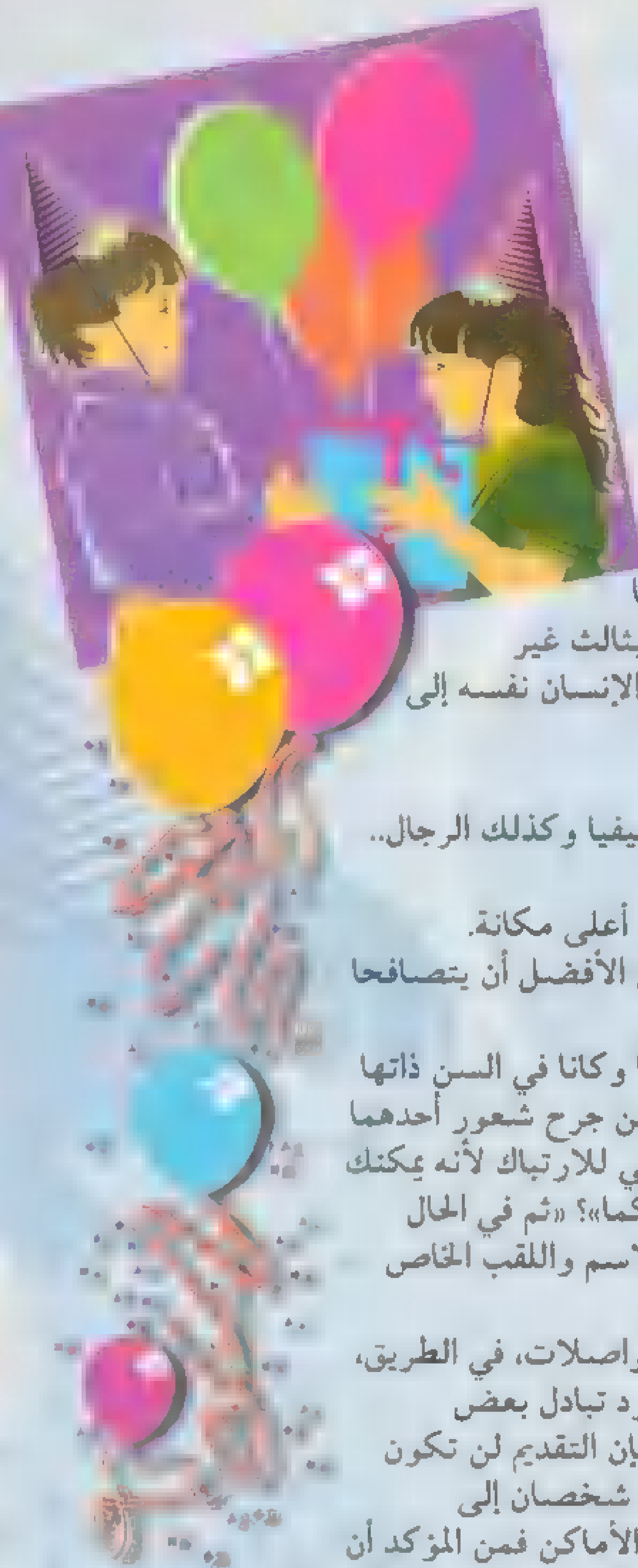
يخطئ البعض في تشخيص حالته، ويظن أن ماهو فيه أمرٌ محمود، وظاهرة صحية، فيستمر فيها، ولا يحاول تقويمها.

فعدم القدرة على متابعة كلام من يتحدث إلينا، ليس سعة خيال، ولكنه ضعف في القدرة على التركيز، وقد ينتج ذلك عن عدة أسباب، لذا فإن معرفة السبب، تساعد على سرعة القضاء عليه. ولكن يمكن للانسان ان يدرب نفسه على التركيز، فمثلا لا يسمح لنفسه بالاستمرار في الشرود، وخاصة اذا جلس للمذاكرة، فكلما شرد يجبر نفسه على العودة الى الكتاب، ويؤجل التفكير في أي شيء إلى فترة الراحة أو ما بعد المذاكرة.

إذا جلس المرء في الصف، يستجمع كل قوته لمتابعة الشرح، وكذلك إذا كان يستمع إلى أي حديث سواء في البيت أو من الأصدقاء.

من المهم أيضاً، أن يفرغ الانسان ذهنه من كل ما يشغله حتى لا تتزاحم الأفكار وخاصة غير المهمة، فتكون عبئا يصرفه عن أمور مهمة.

اتيكيت التعارف



من الضروري في الحفلات والمناسبات أن يتم تعريف المدعوين إلى بعضهم وتتولى المضيفة هذه المهمة والقاعدة العامة لذلك أن يتم التعريف بين الضيوف إذا كان عددهم أقل من ثمانية أشخاص مهما كان وقت وجودهم معاً قصيراً وتعريف المشتركين في تناول الطعام على مائدة واحدة، وتعريف كل صديقاتك إلى الأخرى حينما تلتقيان لأول مرة في بيتك أو بواسطتك وفي حالة التقاء شخصين بثالث غير معروف لأحدهما، يتولى من يعرفه تقديمه إلى من لا يعرفه أو يقدم الإنسان نفسه إلى من لا يعرفه وفي حالاتِ التعارف والتقديم يراعى:

* تقديم الأصغر سناً للأكبر سناً.

* تقديم السيدة الأقل درجة للسيدة الأعلى منها اجتماعيا أو وظيفيا وكذلك الرجال.. المرؤوس للرئيس.. الأقل درجة للأعلى درجة..

* تقديم الآنسة للسيدة المتزوجة إلا إذا كانت الأولى أكبر سناً أو أعلى مكانة.

* عند تقديم اثنين لبعضهما ينحنيان انحاءة خفيفة بالرأس، ومن الأفضل أن يتصافحا باليد إذا كان التعارف يتم لأول مرة.

* إذا دعت الحال إلى تقديم رجلين أو سيدتين إلى بعضهما بعضا وكانا في السن ذاتها تقريباً، وذوا المكانة والمركز الاجتماعي ذاتهما.. الخ أو عند الخشية من جرح شعور أحدهما إذا كنت تعتقدين أن كلا منهما يظن نفسه في مكانة عالية فلا داعي للارتباك لأنه يمكنك أن تتصرفي بلباقة على الوجه التالي قائلة لهما: «هل تعرفان بعضكما»؟ «ثم في الحال انطقي بالاسمين معاً دون تقديم احدهما إلى الآخر مع مراعاة ذكر الاسم واللقب الخاص بكل منهما».

* التقديم ممنوع في زيارات التعزية، وأماكن العبادة، ووسائل المواصلات، في الطريق، وفي دور السينما والمسرح فالتقديم في هذه الحالات لا يزيد عن مجرد تبادل بعض عبارات التحية البسيطة، ولذلك فإن التقديم لن تكون له أية فائدة لأنه إذا قدم شخصان إلى بعضهما في مثل هذه الأماكن فمن المؤكد أن كلاهما قد ينسى اسم الآخر وقد يتذكر شكله وقد يلتبس عليه الأمر فيعتقد أنه شخص آخر تماماً.

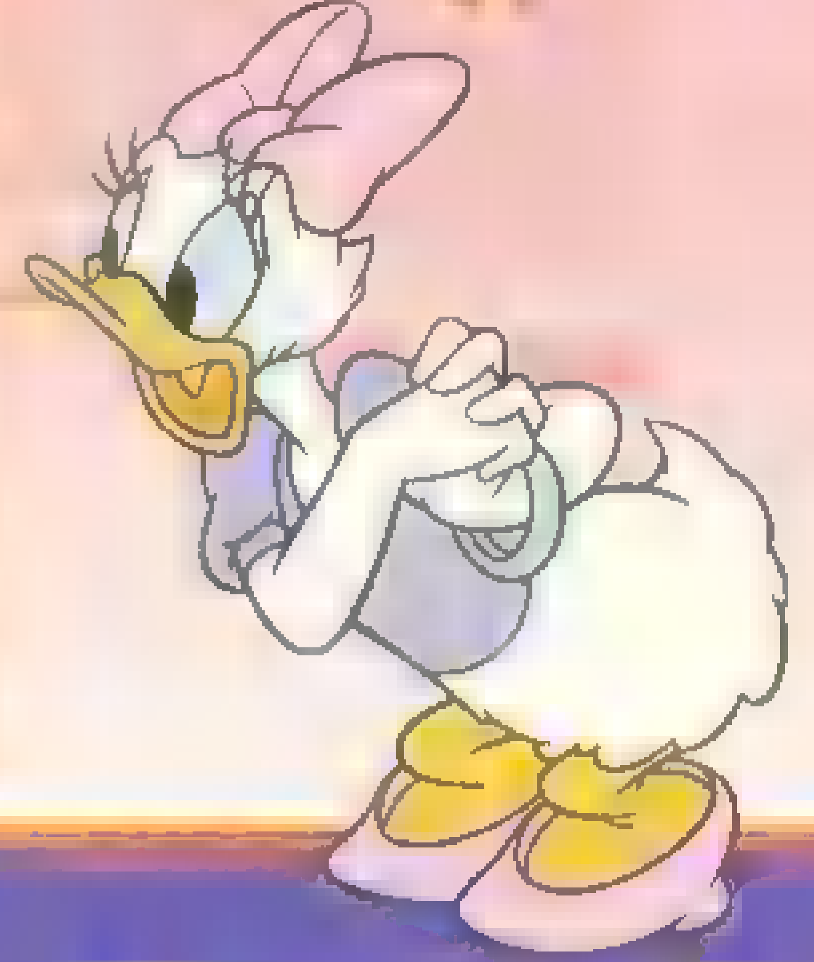
* لا داعي لتقديم أشخاص إلى آخرين إذا شعرت بأن كلا منهما، ليس في حاجة إلى معرفة الآخر، أو لا يرغب في التعرف إليه أما إذا كنت بصحبة شخص وكان لك لقاء مع شخص آخر فلابد من تقديم أحدهما إلى الآخر قبل الحديث مع الشخص الثاني، وحتى إذا كان تعارفهما ليست له أية أهمية.

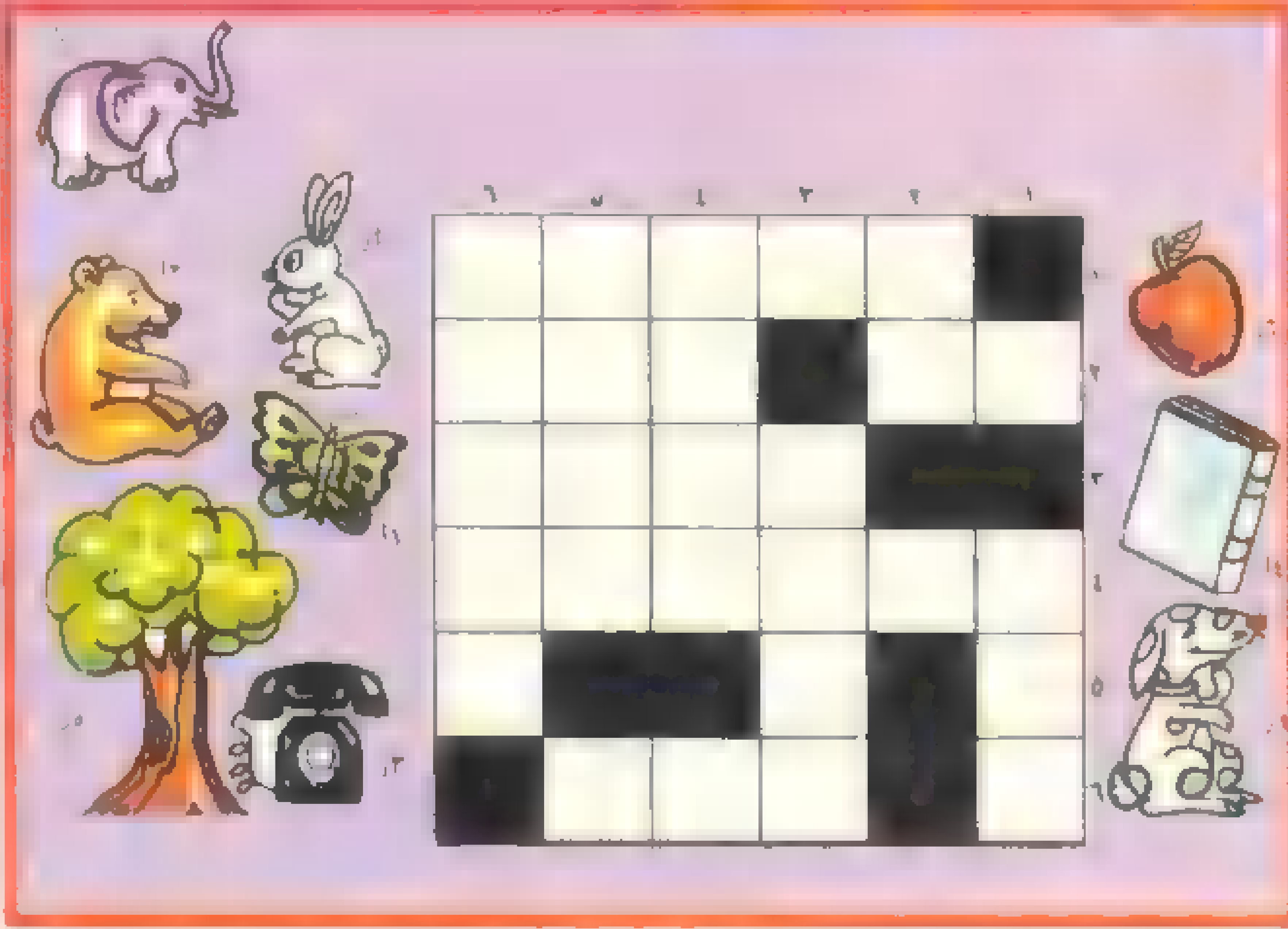
* عند تقديم شخص إليك، أو تقديمك له، قد تكون قابلته من قبل فليس من اللائق أن تقول: «ألم نتعارف من قبل؟» أو تقول «إنني متأكد أنني قابلتك قبل ذلك».



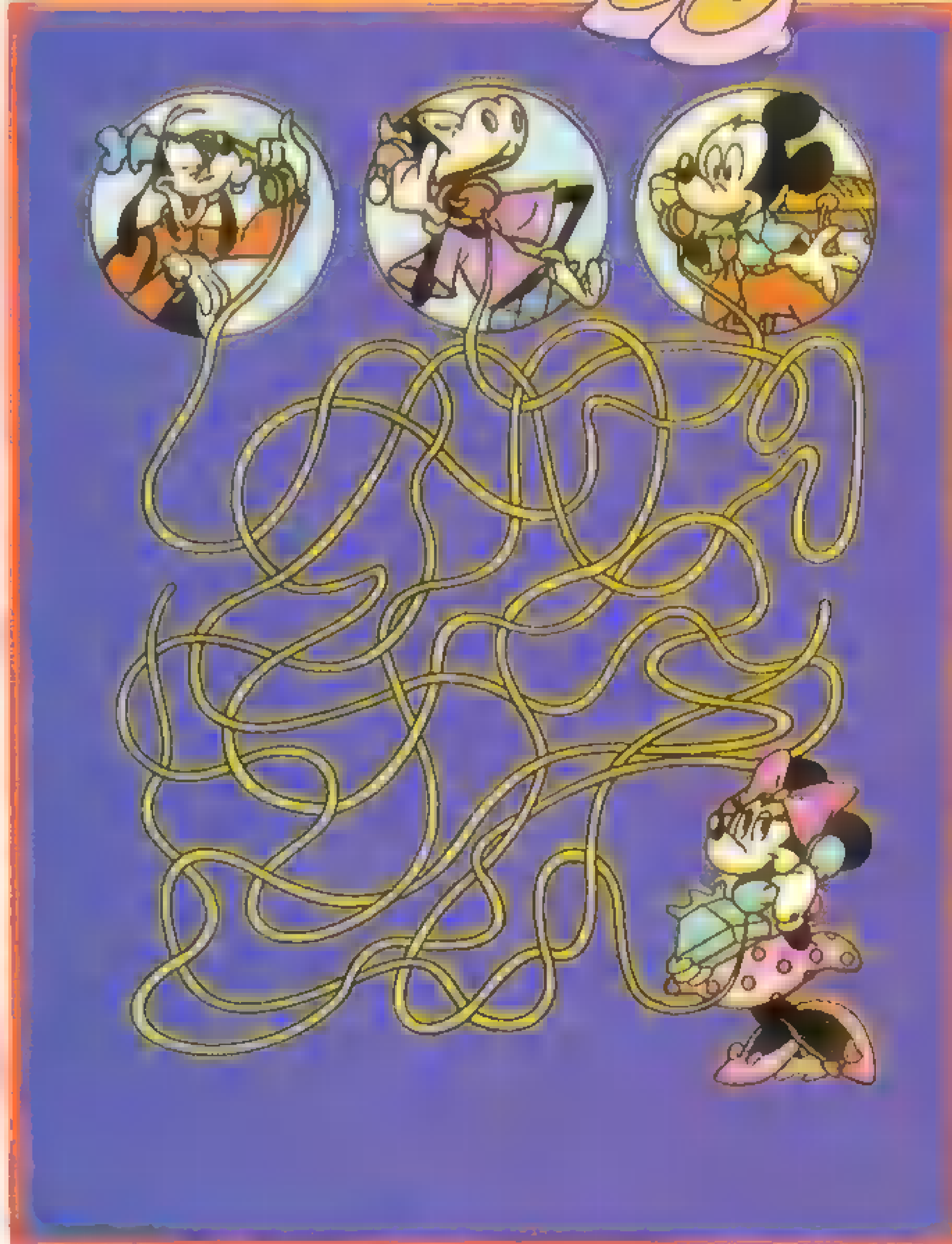
استراحة

ميني





• املئي هذه المربعات أفقيا ورأسيا بأسماء الأشياء الموضحة بالرسم. حسب الأرقام، مع العلم أن «أ» معناها أفقي، و«ر» معناها رأسي.



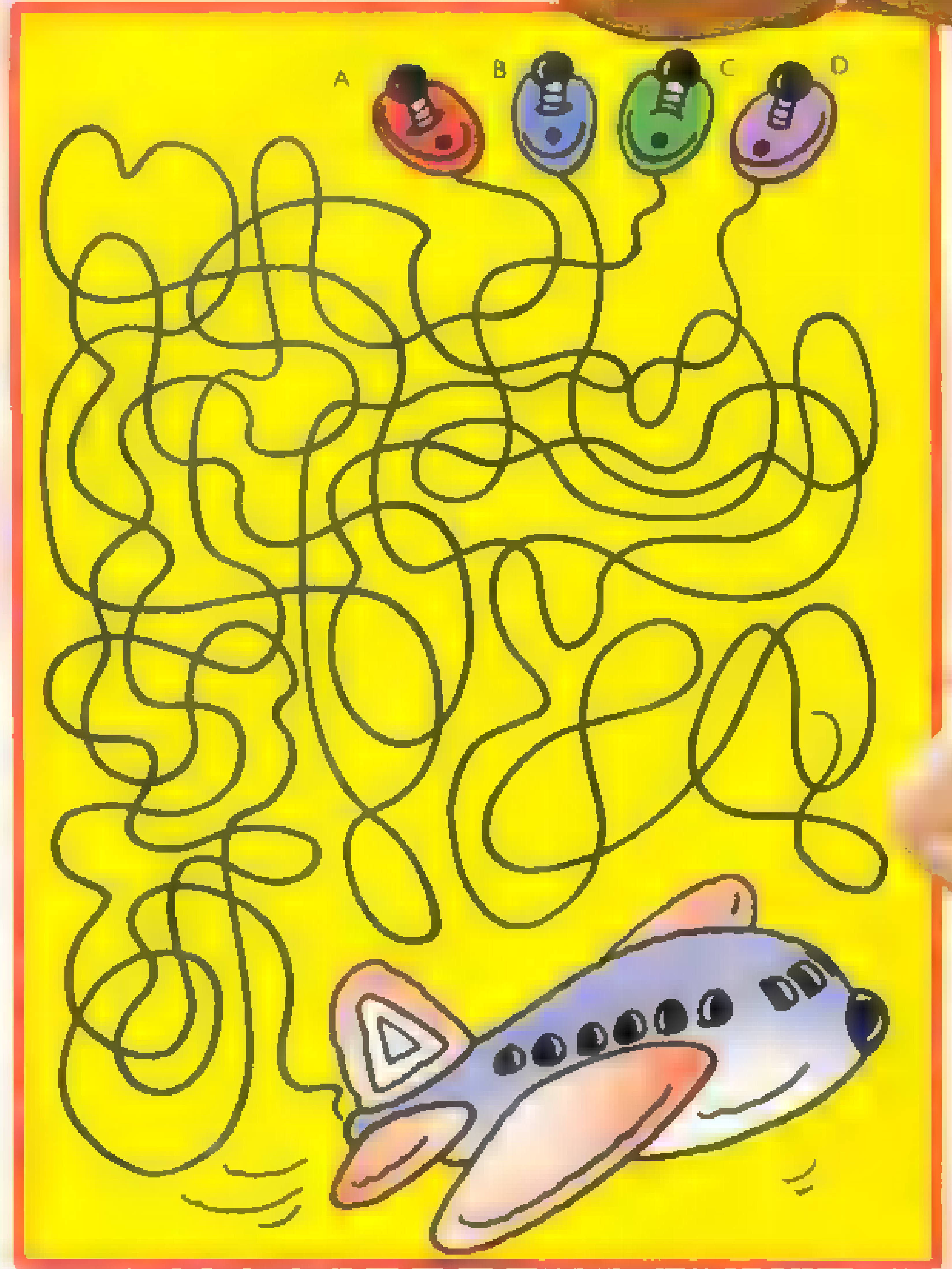
التليفون

* هل يمكنك معرفة المتحدث الحقيقي «مع ميني»؟ حاولي!

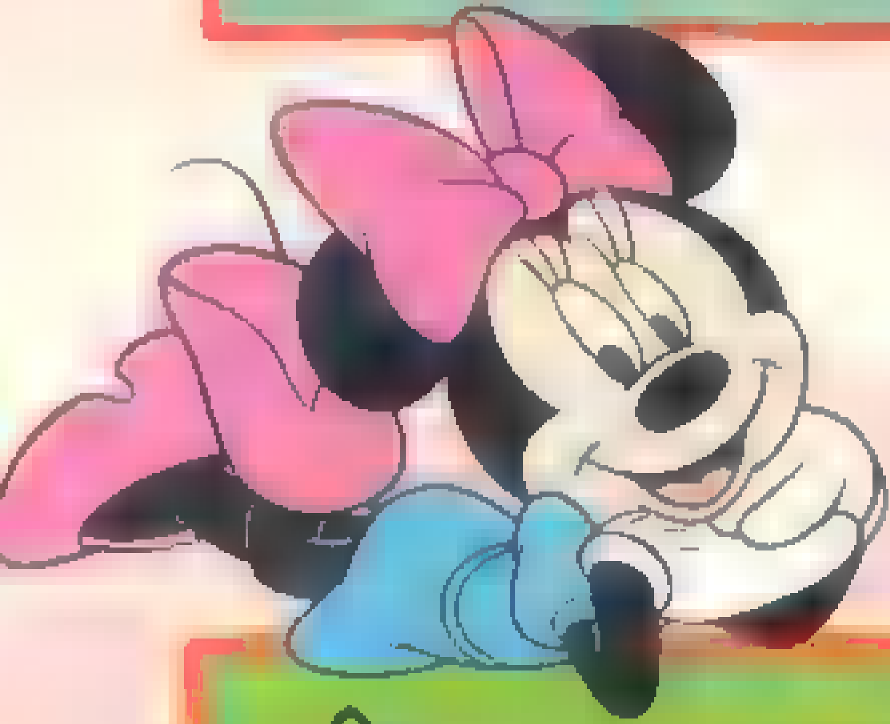


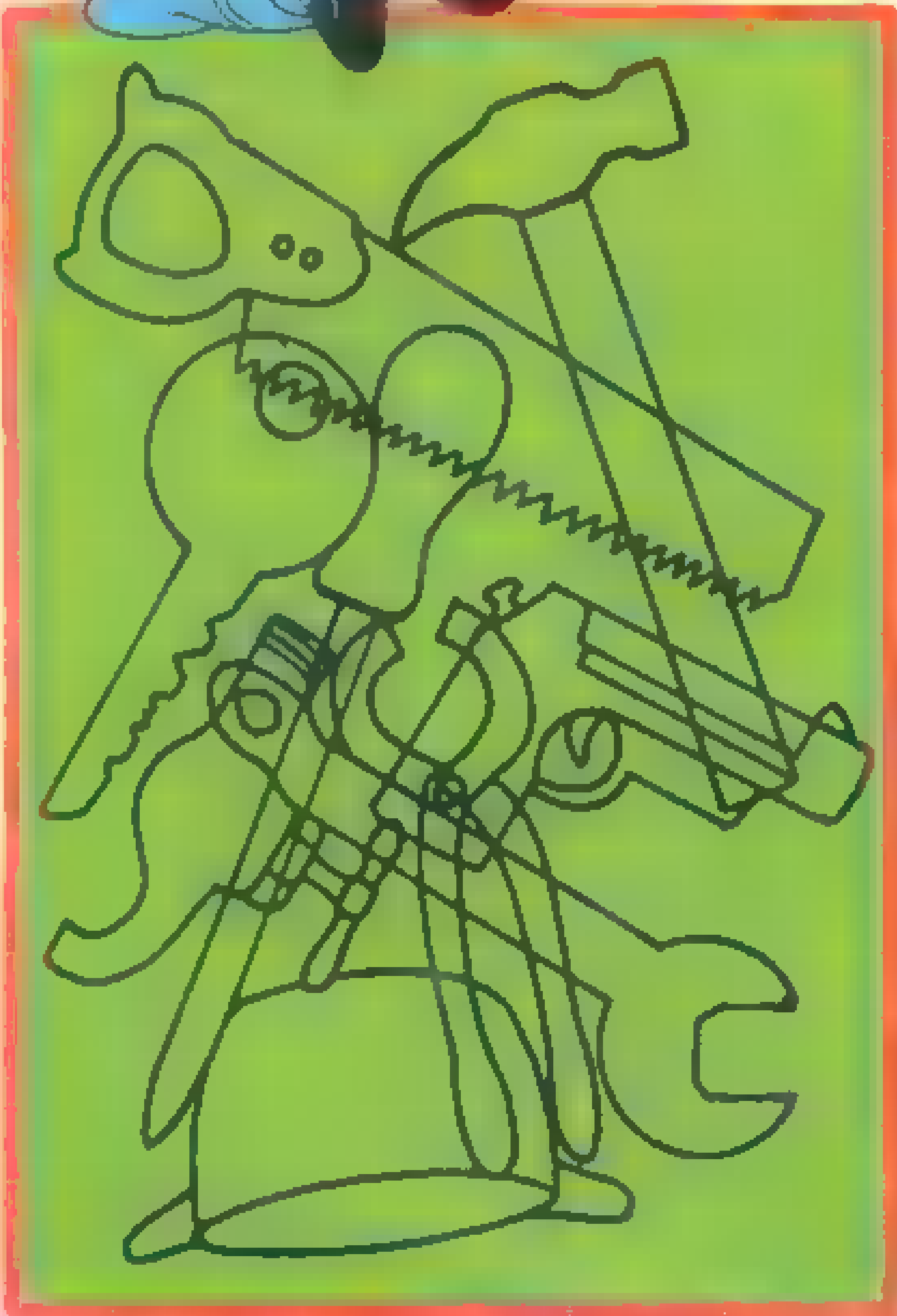


* صلي بين الحروف والأرقام من خلال ثلاثة أسطر تمر بجميع أوراق الشجر!



بندق محتار في معرفة أي جهاز تحكم عن بعد موصل بالطائرة. هل تستطيعين مساعدته؟

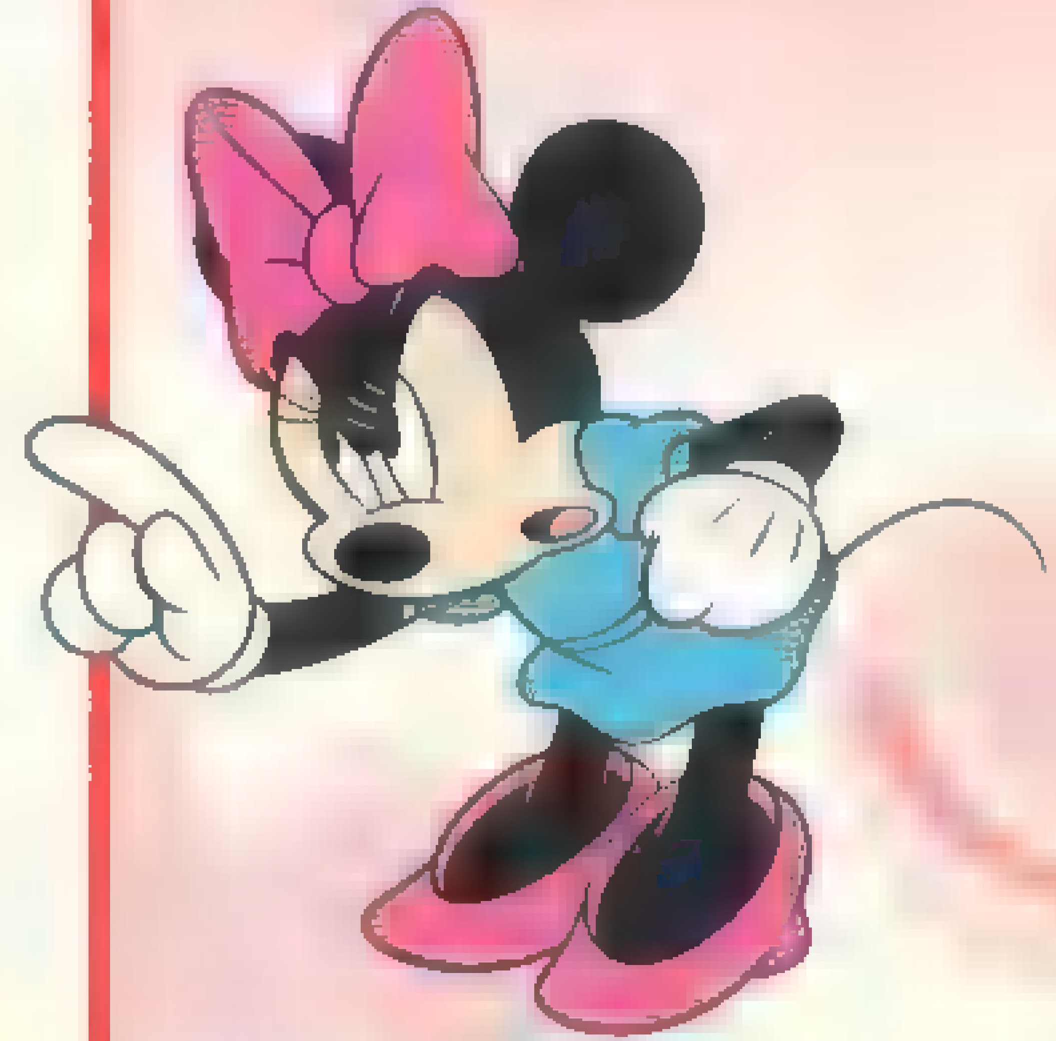


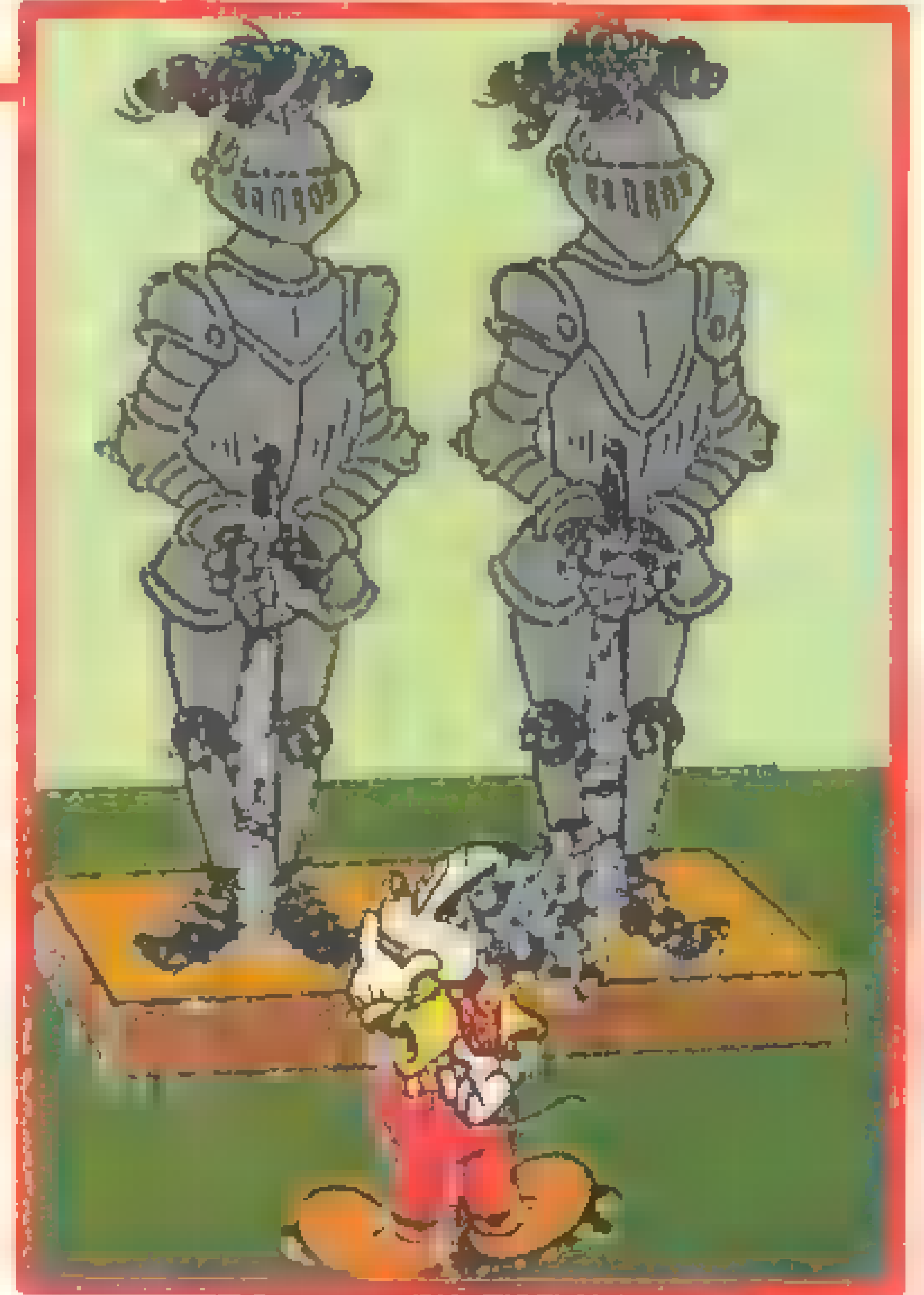


ساعدي ميني في معرفة عدد الأشياء المتداخلة في هذا الشكل؟



* صلي بين النقاط من ١ الى ٤٨ لتعرفي ما هو الشيء الذي يتمسك به كل من «بطوط» و«كركور»؟!





الاختلافات

* توجد ٥ اختلافات بين هذين الرسمين.
حاولي مساعدة «ميكي» في التعرف عليهم!

ميني
كعكة لذيذة

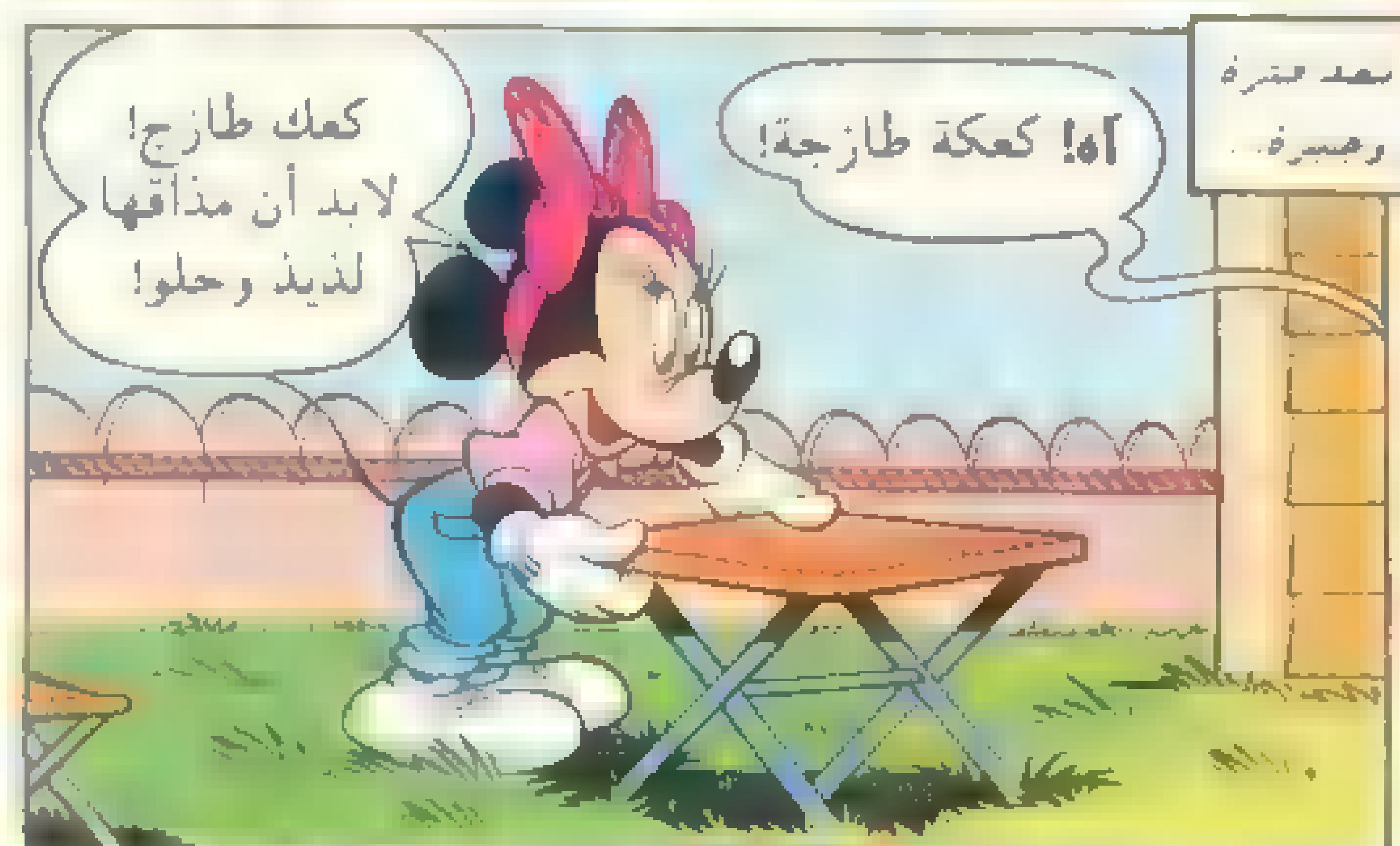












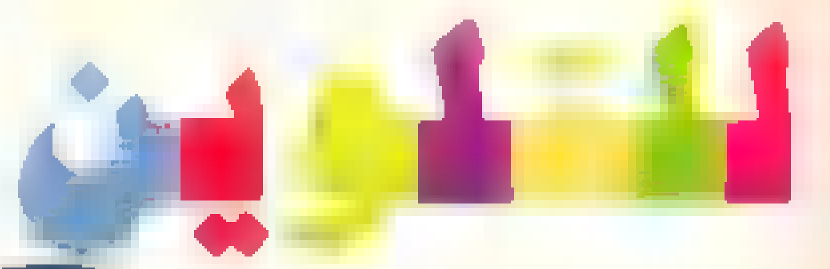


Dodo · Comicup 65

النهاية

للتلوين



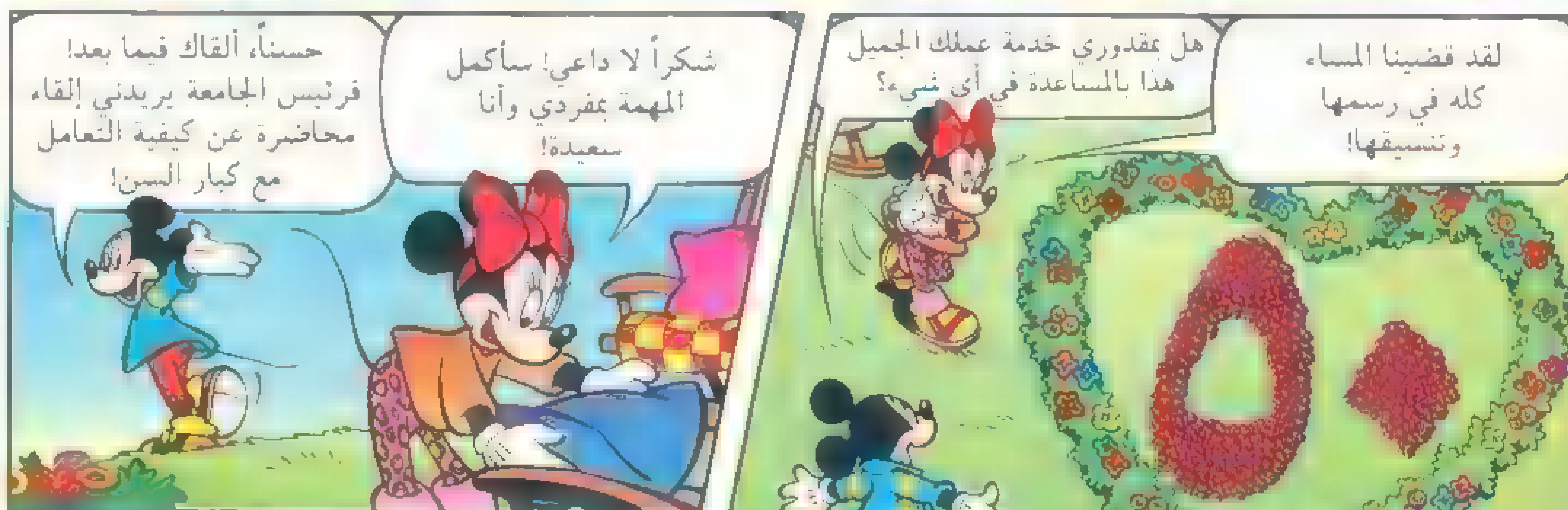


إلى ميني



ميني احتفال لكبار السن








معذرة يا صغيرتي! عندما وضعت نظارتي تحت الخوذة فلم أعد أرى!
حسناً أين الجميع؟ غير معقول اننا أول القادمين!
؟


أنا «فلفولة» وهذا زوجي «فلفل»!
كانت الوحيدة بالجامعة التي تنافسني ولهذا تزوجتها!


لقد أمضينا يومين كاملين حتى وصلنا إلى هنا!
هل تريدان أن تستريحا قليلاً؟ فبعد يومين من قيادة الدراجة الهوائية لا بد وأن تكونا متعبين تماما!


لا وقت للراحة سنذهب للصيد المثير والمسلي!
أجمل مافي الأمر أننا بعد التقاعد أصبح لدينا الوقت لعمل كل الأمور المؤجلة!


ما معنى صيد مثير ومسلي؟ وأين يصطاد المرء في حرم الجامعة؟
نعرف أين يمكننا ممارسة هوايتنا لا تقلقي!


هيا بنا! فقد انتظرنا نصف قرن لفعل ذلك!
كان يجب عليَّ أن أحضر لهذين الاثنين كرسياً هزازاً بدفع صاروخي! آه! كيف يمكنني إعادة الزهور إلى ماكانت عليه وبسرعة؟!
سيستغرق الأمر وقتاً ولا أريد أن يوبخني رئيس الجامعة!


بعد فترة قصيرة
آه! للأسف ليس هناك أفضل من ذلك! لكن لا يجب عليَّ أن أشغل نفسي طويلا بذلك فلدي أشياء كثيرة ينبغي عليَّ عملها!


ترى ماذا يفعل كلاهما هناك؟ إنها غرفة رئيس الجامعة!


ماذا تصطادان هنا من غرفة رئيس الجامعة؟
نريد الحصول على خصلة من شعر مستعار كتذكار صيد لنا! وها هو المطلوب! **ها! ها! ها!**


كيف علمتما أنه يضع شعراً مستعاراً؟
كل الرؤساء يفعلون ذلك! **ها! ها! ها!**


هيا! فاسحب الحبل الآن! واحد... اثنان... ثلاثة!
!


حصلنا عليها!
ها! ها! ها! والآن لنجذبها بحرص على حتى لا يشعر بنا!


إززز! لماذا أشعر بالبرد فجأة! لقد أغلقت النافذة جيداً!


أولاً يجب عليّ التأكد من مظهري!


ماذا!؟


آآه! سرق أحدهم فروة رأسي!


جررر! يا لهؤلاء الطلبة! لم يعد هناك احترام لمن هم ذوي سلطة!


من فضلكما أعيداها ثانية!
إنه العيد الأكثر إثارة في العالم!


يجب عليّ إزالة هذه السنارة قبل أن يتعثر فيها أحد وتؤذيه!


«ميني» هل أنت من قام بهذه الحيلة الصبيانية؟
كلا! سيادة الرئيس صدقني!


إنك تحملين أداة الجريمة!
ماذا أفعل هل أخبره بالحقيقة أم ماذا؟


هناك سوء فهم! أنا لست من...
سأمنحك عشرة دقائق لإعادة شعري! ماذا وإلا...!


ستكون أيامي معدودة بهذه الجامعة إن لم أستطع وعلى وجه السرعة إيجاد هذين العجوزين!


آه! أخشى أنني أعرف الآن ماذا كنتما تقصدان بالتهوية!
هيا «فلفل» ابذل أقصى جهدك!
إن حبل السارية ضعيف ولن يمكنني التعلق به لتعليق الشعر المستعار بالأعلى!


المسألة هكذا! كان يجب عليك الصعود معي أيضاً يا «فلفلة»! إن المنظر رائع هنا!
لقد نفعك تمرين القفز وتمرين التسلق كما أرى!
كنا كما .... أين شعر الرئيس؟


شعر الرئيس المستعار رمز الجامعة بدلا من العلم! ها! ها! ها!
ماذا؟!


إلى اللقاء فيما بعد! سنرى بعضنا مجددا!
قطع حبل الساري! كيف سأنزل الشعر المستعار؟


إن دعابة كلا هذين العجوزين غريبة جدا!


آه! نقار خشب! هذا ما كنت أفتقر إليه تماما!
تك! تك!


طاخ!
ابتعد من هنا! هيا ابتعد!


ماذا تفعل يا مخبول؟ سأقع إن لم أتمسك جيدا!


رحل أخيراً! لقد عكرت عليه صفوه أثناء نقره الساري!


يا للهول! المكان عالي والمنظر مرعب من هنا!


سأضع شعر الرئيس على رأسي لاستخدام يداي الإثنتان في النزول!


أووه! علقت كنزتي في المسمار! كيف سأخلص نفسي؟


أنا لا أصدق! هذه الفتاة ستجعلني أضحوكة الجامعة كلها!


هيا انزلي بسرعة! لما لم تكن إنجازاتك فوق المتوسطة سأستبعدك من منصب النشاطات الطلابية!
ولكن!


لم تنظران إلي هكذا؟! إنني فقط أختبر نشاطها في التسلق!


أخلص نفسي! وأعيد إليه شعره وأنتهي من هذه المشكلة!


ها! ها! ها!
ما الذي يدعوكما للضحك؟ هل قلت ما يدعو لذلك؟


ألست أنا الشخص الوحيد في هذه الجامعة الذي يبدو عليه العزة والاحترام؟
ها! ها! ها! يذكرني بأيام الماضي عندما كان «فلفل» و«فلفلة» يجعلانه يجن جنونه!

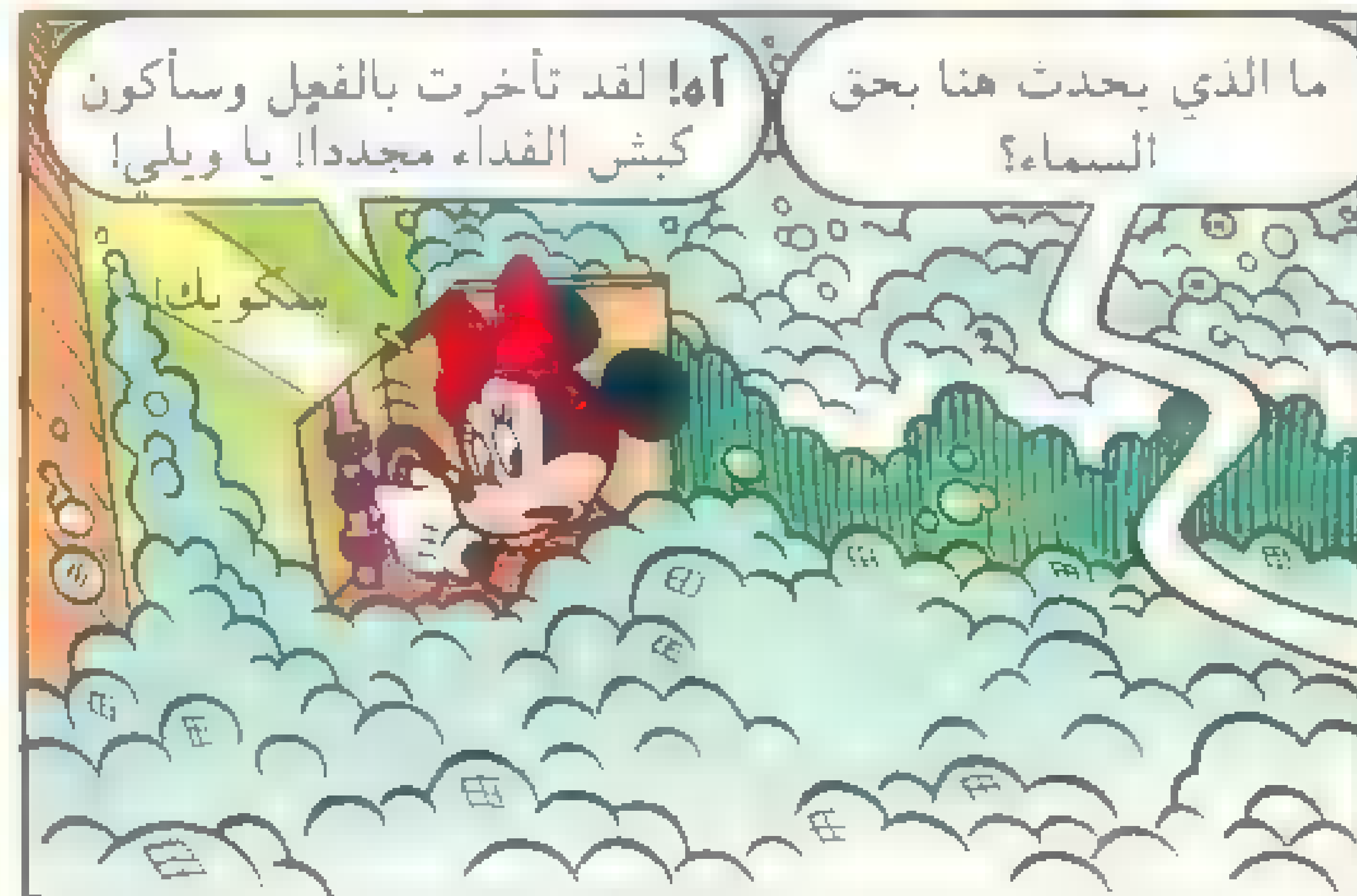

هل تعرفان أين يمكن أن أجدهما؟
إنهما هناك عند نافورة الحرم! **ها! ها! ها!**
رونتش!


يجب علي أن أجدهما قبل أن يتسببا عصيبة أخرى!


توقفا عن ذلك! ما الذي تنويان فعله مجدداً؟
هذه تجربة علمية! كيف يستطيع المرء العادي تصميم حمام رغاوي ممتع؟


تأثير رائع! أنظري لهذه الفقاعات الملونة!
عندما يرى رئيس الجامعة ذلك سيجن تماماً ويحملني المسؤولية!
بلوب! بلوب!


عليّ أن أنجح في غسل حمام الرغاوى هذا تماماً قبل أن يحضر ويراه!


ما الذي يحدث هنا بحق السماء؟
آه! لقد تأخرت بالفعل وسأكون كبش الفداء مجدداً! يا ويلي!
سكويك!


برر! هذه هي الزلة الأخيرة أيتها الشابة! أنا لا أريد أن أراك بعد ذلك في الجامعة!
لكن سيدي دعني أوضح الأمر على الأقل!


لا! لن تنقذك توضيحاتك!
لكن من الممكن أن تستمع لتوضيحاتي أنا!


لقد ظلمت «ميني» يا رئيس الجامعة! فهنا يوجد المذنبان الحقيقيان!
آه! قرصك مؤلم يا سيدة «فلة»!


لا يزالان مشاغبان ويتسببان في الكثير من المشاكل!
أسف يا «ميني» لقد ظلمتك!


في المساء...
أين «فلفل» و«فلفلة»؟
السيدة «فلة» تقوم بمعاقبتهما لأفعالهما الصبيانية!


يجب أن يكونا تحت إشرافها أثناء احتفالات الملتقى الخمسيني!


إنهم مستغرقون في النوم العميق!
نائمون كالأطفال الصغار! من كثرة اللعب والمشاغبة أنهكت قواهما كما ترين!
خ خ!
خ خ!

النهاية

أرقام قياسية للماء

أكبر كتلة جليدية

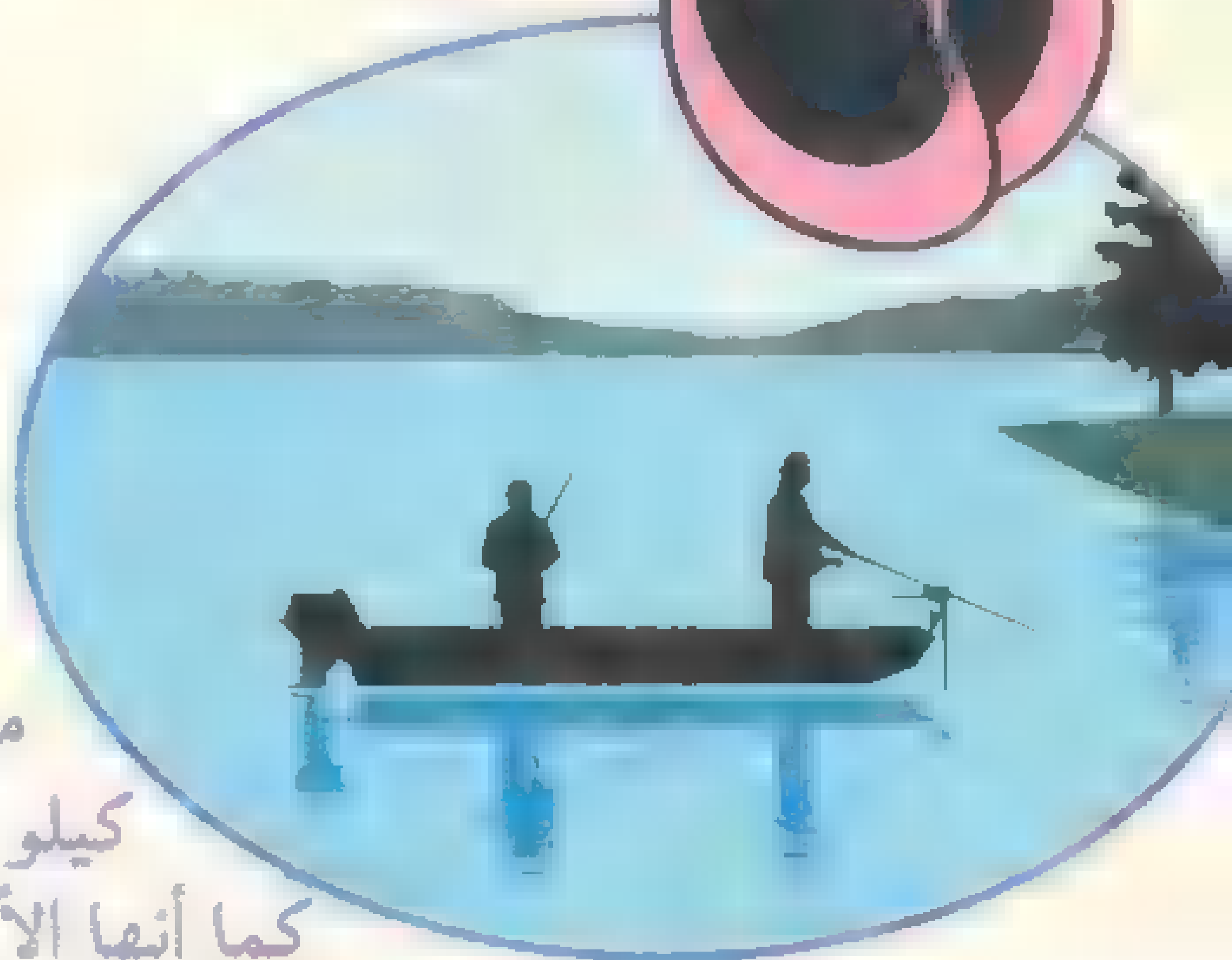
هي الكتلة الموجودة في استراليا وإسمها «لمبرت» وتطل على القطب الجنوبي يصل عرضها ٦٤ كم وطولها ٧٠٠ كم.

المياه السجينة

[illegible] هذه المياه في الأغلب على شكل كتلة جليدية وهي موجودة في القطبين الشمالي والجنوبي! وتتحرك الكتل ببطء الى البحار.

وفي نهاية هذه الكتل جبال جليدية ولكن الجزء الأكبر من هذه الجبال الجليدية تحت الماء ويمكن أن يظل سنوات طويلة قبل أن يذوب في مياه البحار.

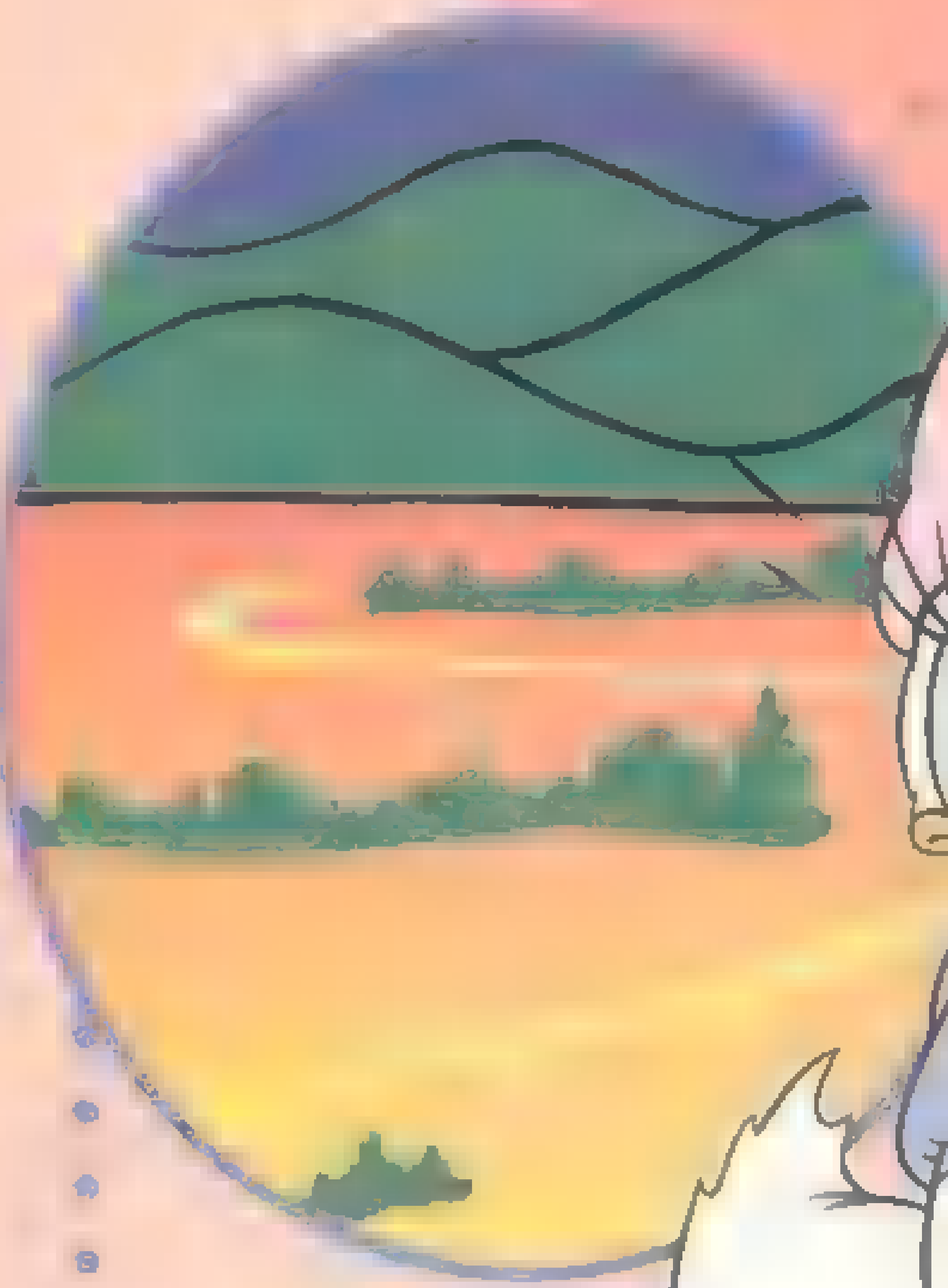
أكبر بحيرة





هي بحيرة «بيكل» في سيبيريا، حيث يمكنها ملء ١٥ مليار حمام سباحة أولمبي! وهي تعتبر أكبر مساحة للمياه العذبة حيث تقدر مساحتها بـ ٣١ ألفا و ٥٠٠ كيلو متر مربع.

كما أنها الأعمق في العالم حيث يصل عمق هذه البحيرة إلى ١٦٢٠ متراً.





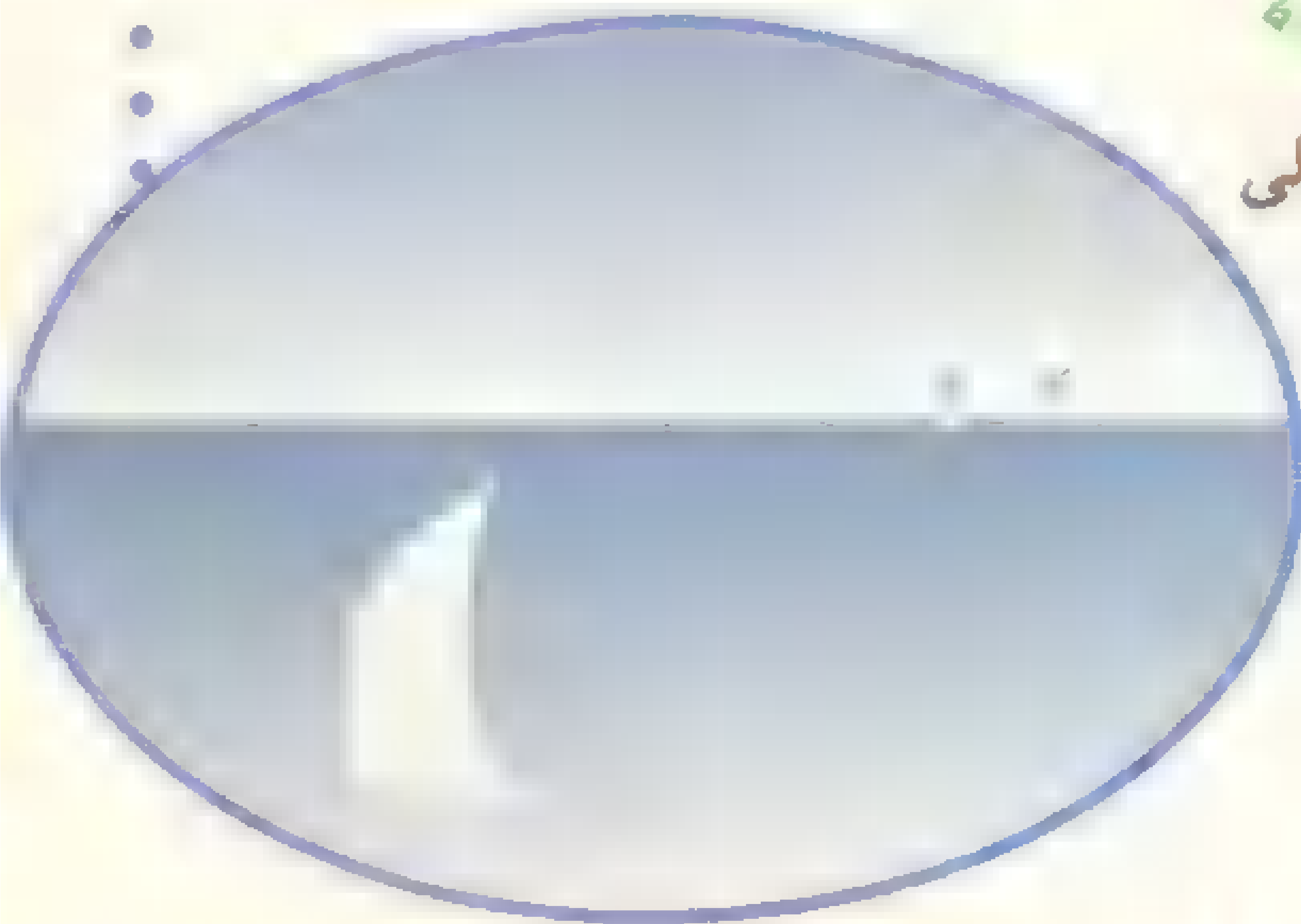
يعتبر نهر الأمازون أطول أنهار العالم حيث يصل طوله الى ٧٠٢٥ كيلو متراً. يليه نهر النيل حيث يصل طوله ٦٦٨٩ كيلو مترا وأطول نهر في فرنسا هو نهر اللوار حيث يصل الى ١٠١٢ كيلو مترا ويمر في ١٢ مقاطعة.

الأكثر رطوبة (الأكثر ماء)

في جزيرة مدغشقر حيث الغابات الكثيفة والتي يسقط عليها ما مقداره ١٤ متراً من الماء سنوياً في المتر المربع!.

أسرع تدفق للمياه

يعتبر نهر «الأمازون أسرع نهر تتدفق مياهه حيث يستطيع خلال ثانية واحدة أن يملأ ١٣٣ حمام سباحة أولمبي.



المياه في كل مكان!

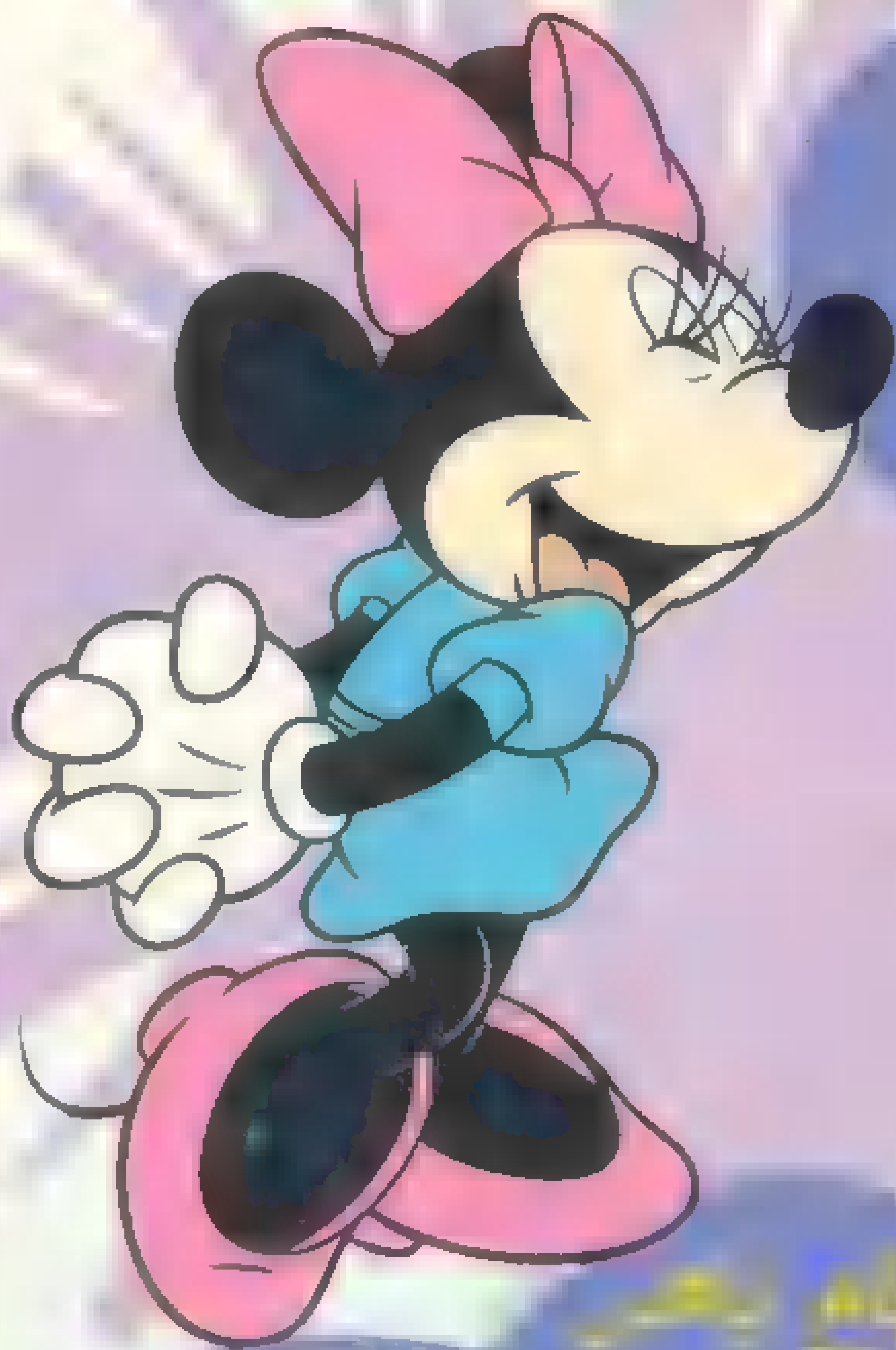
الشخص البالغ يحتوي جسمه على ٦٠٪ من المياه.
الطفل على ٨٠٪
الشجرة ٦٠٪
الطماطم ٩١٪
الخس ٩٥٪
البصل ٧٥٪
الفول السوداني ٥٪

ركن الضحك









علاج شاف







ضحكة عالطاير

مزرعة الحيوانات الصغيرة



الفهد الصغير

مولده: يولد الفهد الصغير بين الأشجار والنباتات.

نموه: ينمو الفهد الصغير بسرعة، ويبدأ في تناول اللحم عند بلوغه ٣ أسابيع بجانب لبن أمه، وفي سن ٨ شهور يخرج للصيد أما عندما يبلغ سنتين يصل وزنه الى ٦٠ كج ويكون طوله حوالي مترا ونصف المتر.

مميزاته: يتميز بأرجله الطويلة وقدرته الفائقة على الجري منذ الصغر.



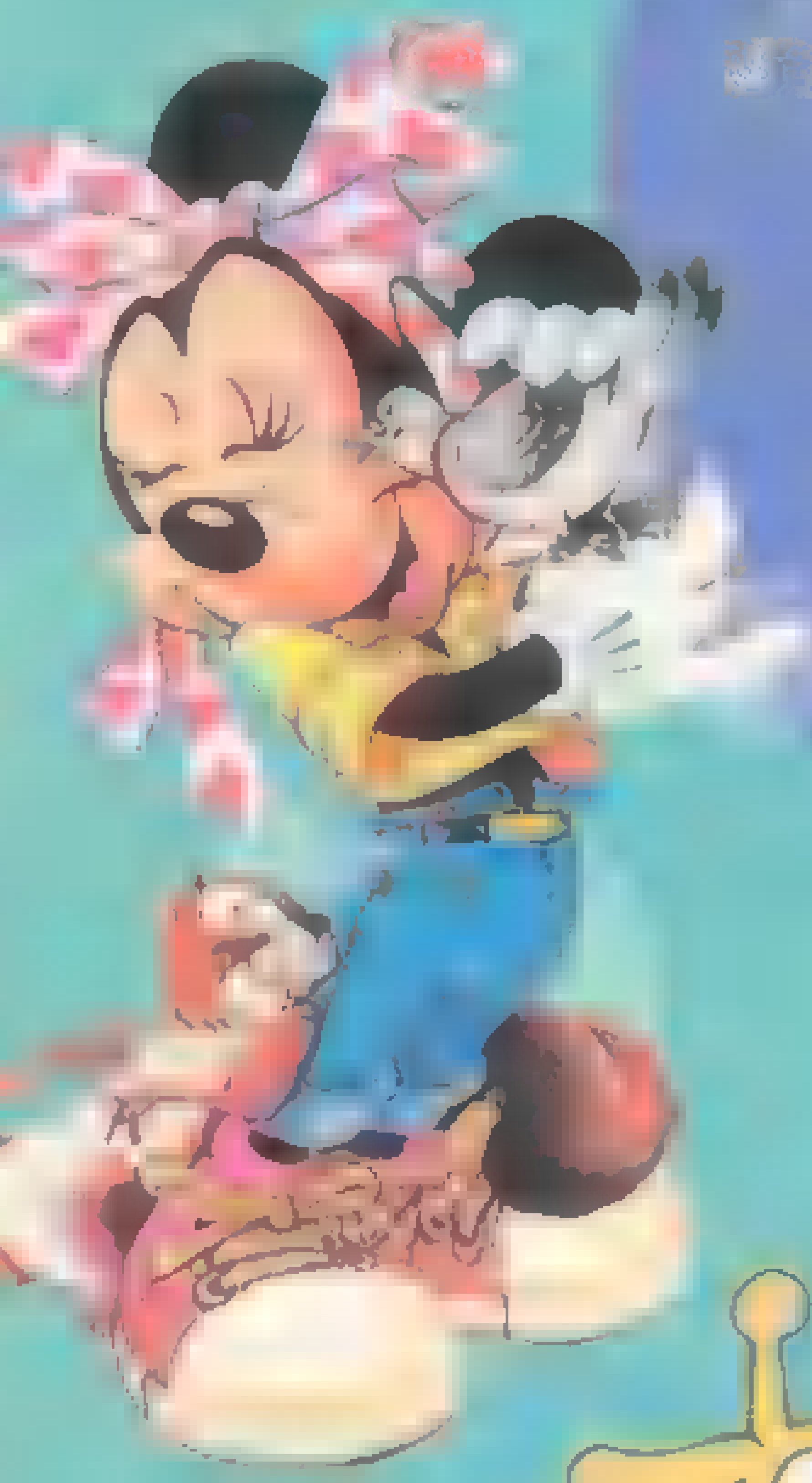
الأورانج أوتان الصغير



الحمل الصغير

[illegible]

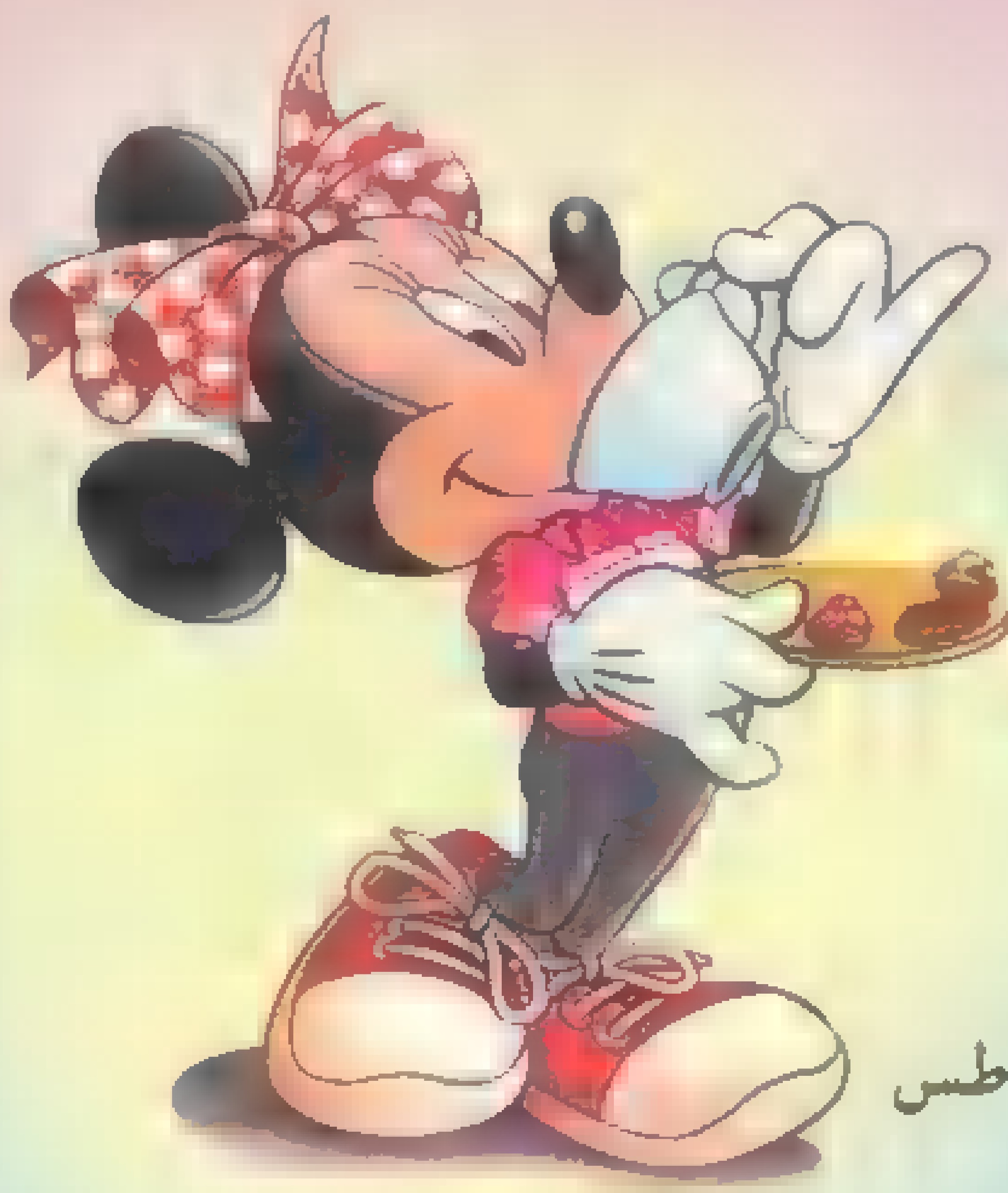




الزرافة الصغيرة

[illegible]





البطاطس بالجبنة



* المقادير:

- ٤ حبات بطاطس كبيرة.
- ٢ ملعقة كبيرة زبدة.
- ٤ ملاعق كبيرة حليب.
- ٦ ملاعق كبيرة جبنة مبشورة.
- بيضتان مخفوقتان.
- قليل من صلصة تاباسكو
- قليل من الملح.

* الطريقة:

١ - اغسلي البطاطس جيداً ثم صفيها في صينية فرن ورشي عليها بعض الملح.

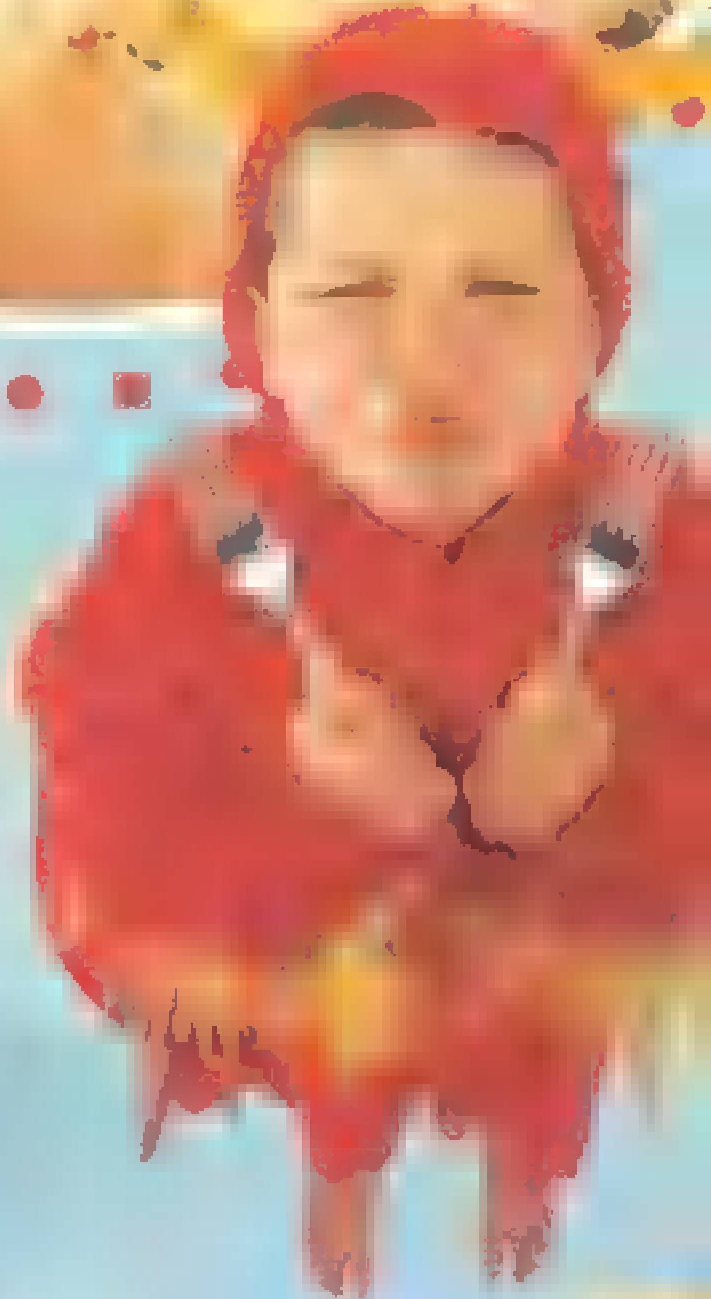
٢ - اخبزي البطاطس لمدةساعة في فرن متوسط الحرارة ثم اخرجيها ودعيها تبرد.

٣ - اقطعي الجزء الأعلى من البطاطس ثم استخدمي ملعقة لتفريغ البطاطس من الحشوة.

٤ - اهرسي اللب المنزوع مع الزبدة والحليب و٣ ملاعق كبيرة من الجبنة والبيض وصلصة التاباسكو.

٥ - املئي جوف البطاطس بالخليط السابق ورشي الجبنة المتبقية عليها.

٦ - اخبزيهالمدة ٢٠ دقيقة في فرن متوسط الحرارة ثم قدميها ساخنة.

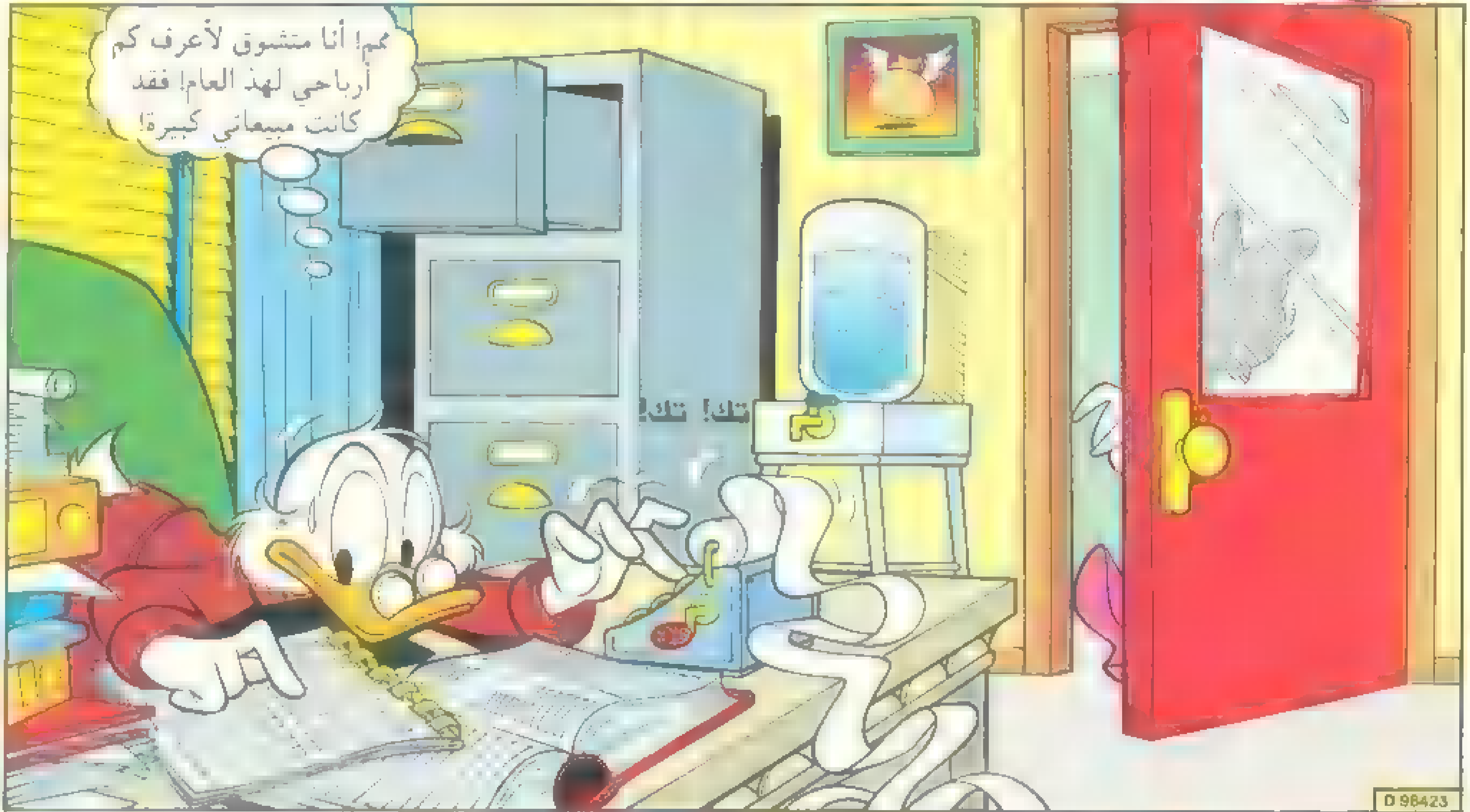




تنبيه:
إعداد الأطباق يجب أن يكون تحت اشراف الكبار.



بطوطة أحداث غريبة







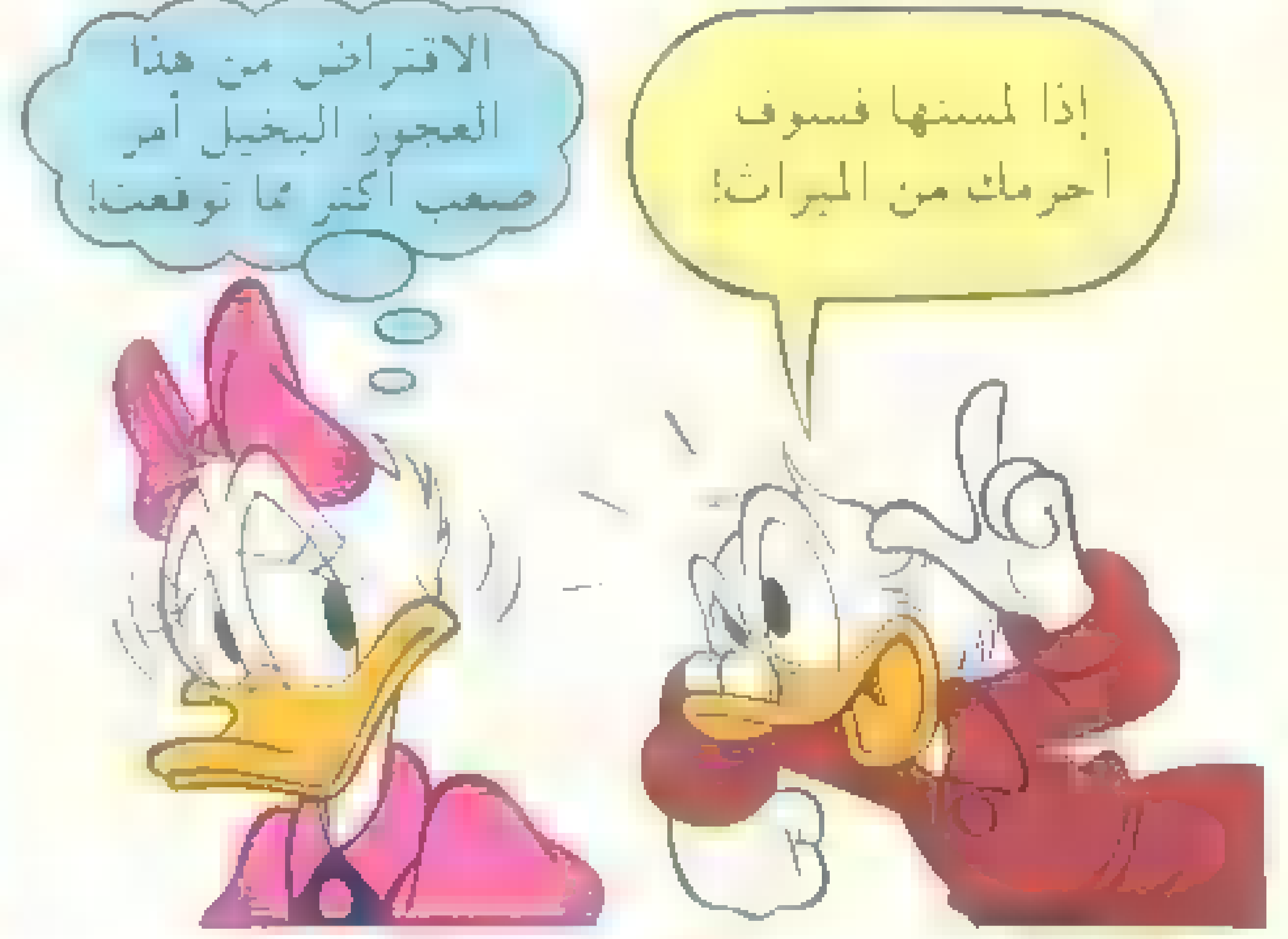





لا أستطيع «بطوطة»! اعذريني!


كنت أقوم بحساب أرباح هذا العام لكن النتائج تدل على خسارتي!


لابد أنك مخطىء! دعني أقرأ حساباتك لك!
«بطوطة»! إياك أن تقربي أوراقي أو تغيري فيها شيئاً!

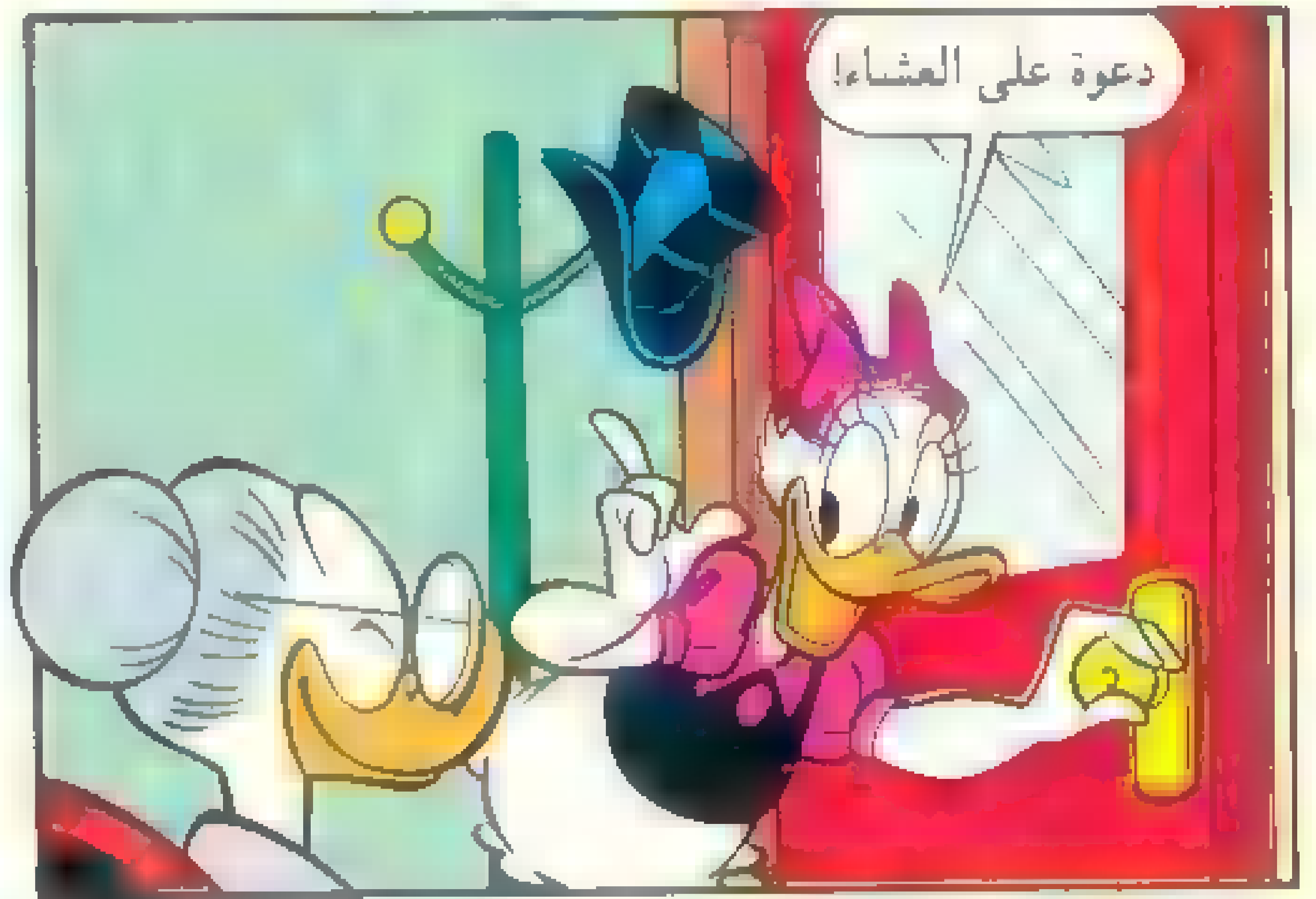

إذا لمستها فسوف أحرمك من الميراث!
الاقتراض من هذا العجوز البخيل أمر صعب أكثر مما توقعت!


عن إذنك عم «دهب» سأعود بعد قليل!


سيدة «سريعة» أخبريني ماذا يفعل «بطوط» عندما يريد أن يستلف نقوداً من عم «دهب»؟
حسناً! إنه يحاول كثيراً لكنه يفشل!

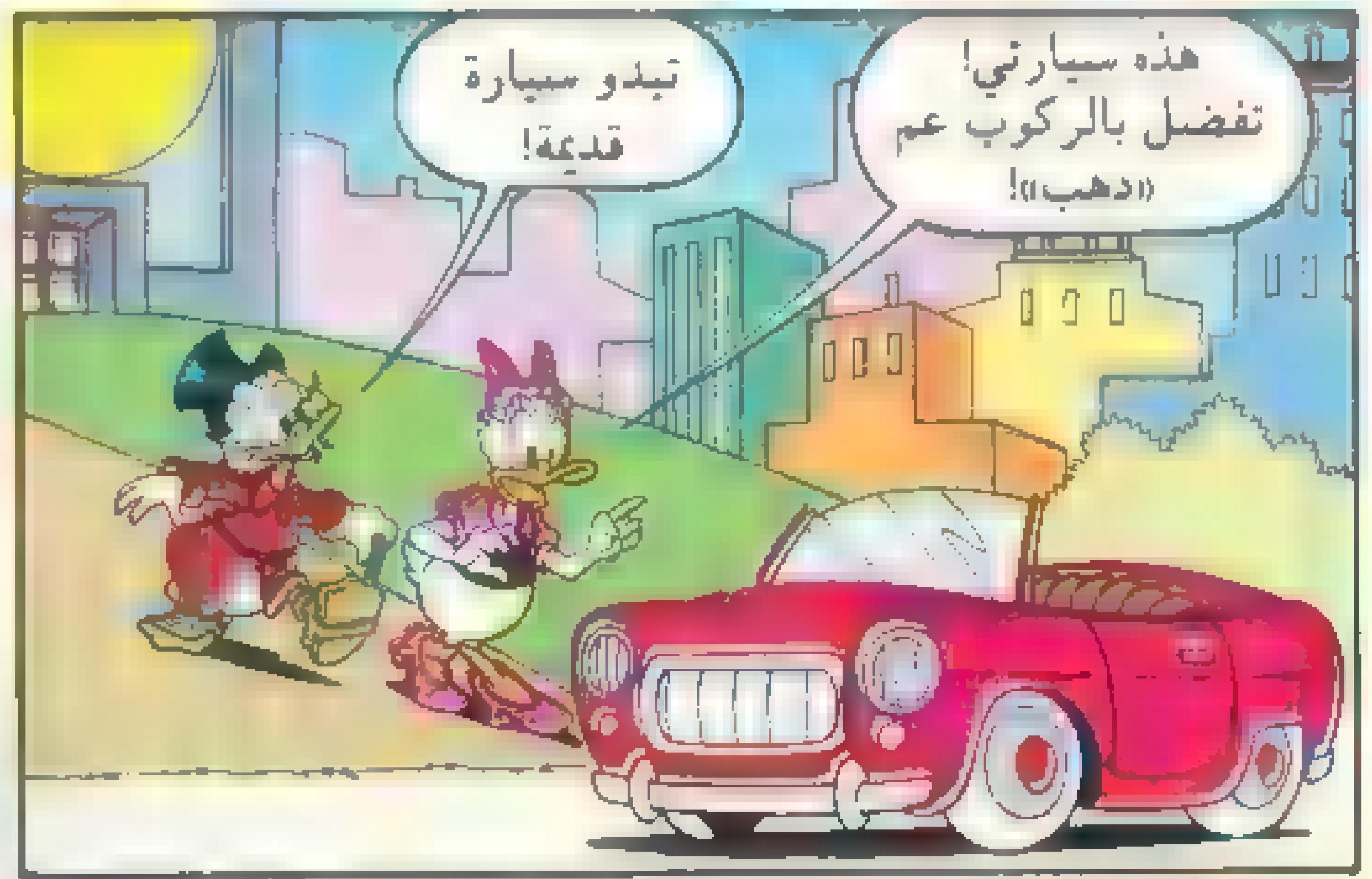

لكن هناك طريقة واحدة ناجحة سأستخدم الأسلوب الرقيق!
؟


صحيح أنه بخيل لكن يبقى لديه قلب ويحب الرقة؟
هل تعنين أن الطريق لقلب هذا العجوز هو...


دعوة على العشاء!


أنت تعمل طوال النهار يا عم «دهب» ما رأيك بقبول دعوتي على العشاء؟
حسناً! سأحاول أخذ راحة وأقبل دعوتك!


هع! كأنني لا أعلم أن هذه الدعوة لأسلفها المال!
حظاً سعيداً «بطوطة»!


هذه سيارتي! تفضل بالركوب عم «دهب»!
تبدو سيارة قديمة!


إنها لا تعمل!
هيا أيتها السيارة السخيفة!
تك! تك!

واااك!
بوووم!
بووم!
فززززز!

هل كان هذا انفجار؟
يبدو أنها ساخنة جداً من مشواري السابق!
لكن لن ننتظرها حتى تبرد! سنأخذ على الأقل ٢٠ دقيقة!

سنركب الباص!
الوقت من ذهب! أنا أقول هذا دائماً لكن لا بأس لو انتظرنا ٢٠ دقيقة فقط!
لا تقلق! سأدفع أنا!

لماذا ندخل من الباب الخلفي؟
الباب الرئيسي لا يفتح لا أعلم ما هو السبب؛ وأريد إصلاحه لكنه يكلف الكثير!


يمكنك أن ترتاح قليلاً إلى أن أجهز العشاء!
شكراً «بطوطة»! أوه! إنها الساعة السادسة!


حان موعد النشرة الاقتصادية!
لا تفتح الراديو أرجوك!


ماذا حدث؟
تك!


هذا يحدث دائماً عندما أشغل الغاز الكهربائي والراديو في وقت واحد!


لقد عادت الكهرباء!
تك!


سأغسل يدي الآن!


أوه!
طاخ!

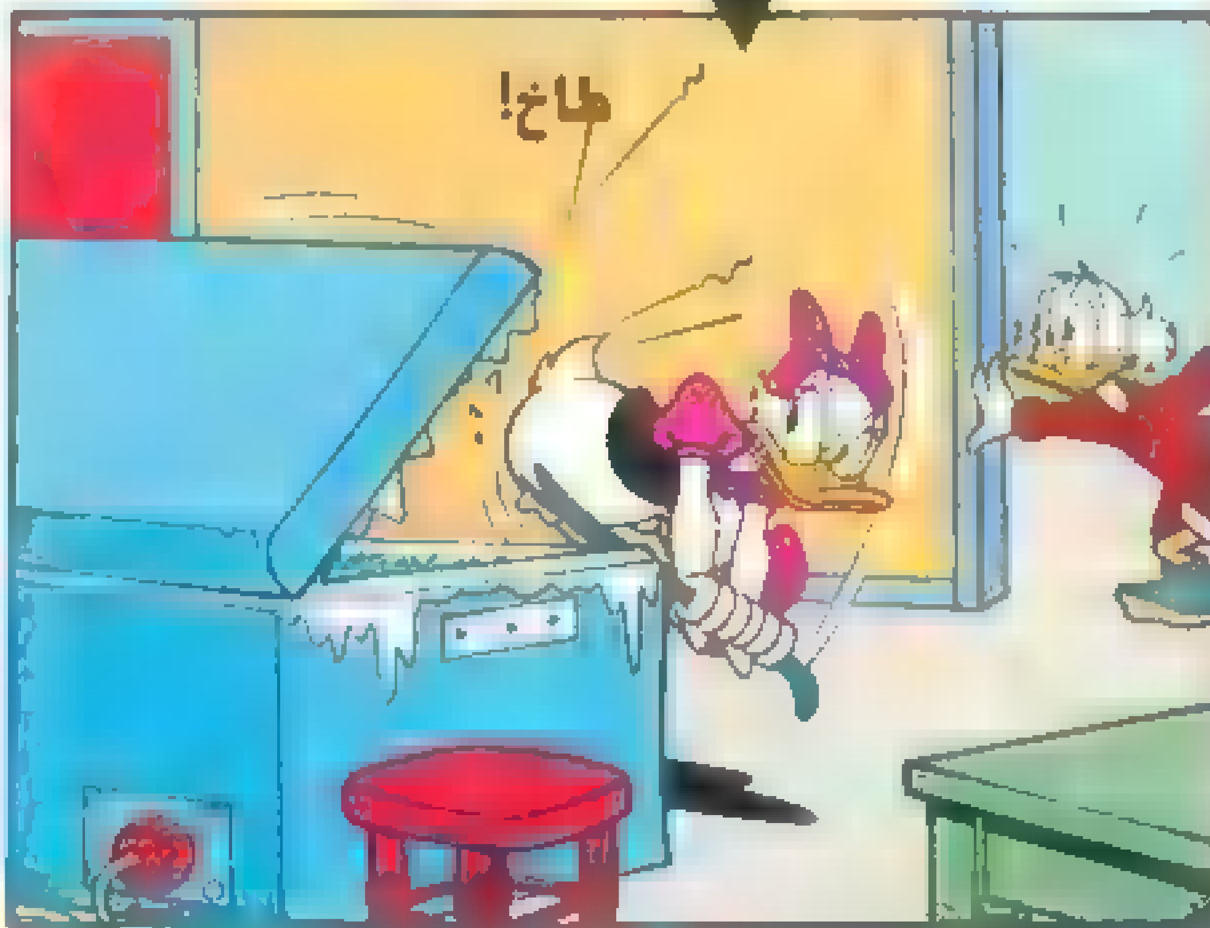

إذا أردت أن تغسل يديك عم «دهب» يجب أن تستعمل هذا لفتح الحنفية!
حقاً؟!


ما هذه الرائحة؟!


لقد احترق الأكل!


لقد نسيت المقلاة على النار!
لا يوجد أكل أيضاً؟!


سأرى إذا كان هناك شيء يؤكل في الثلاجة!


طاخ!


بعد ذلك
أتمنى أن تكون البيتزا أعجبتك! إنها من صنع يدي!
أنا أحب البيتزا كثيراً «بطوطة»! خصوصاً إذا لم أدفع ثمنها!


شكراً «بطوطة»! لكن يجب أن أعود الآن!
الآن!

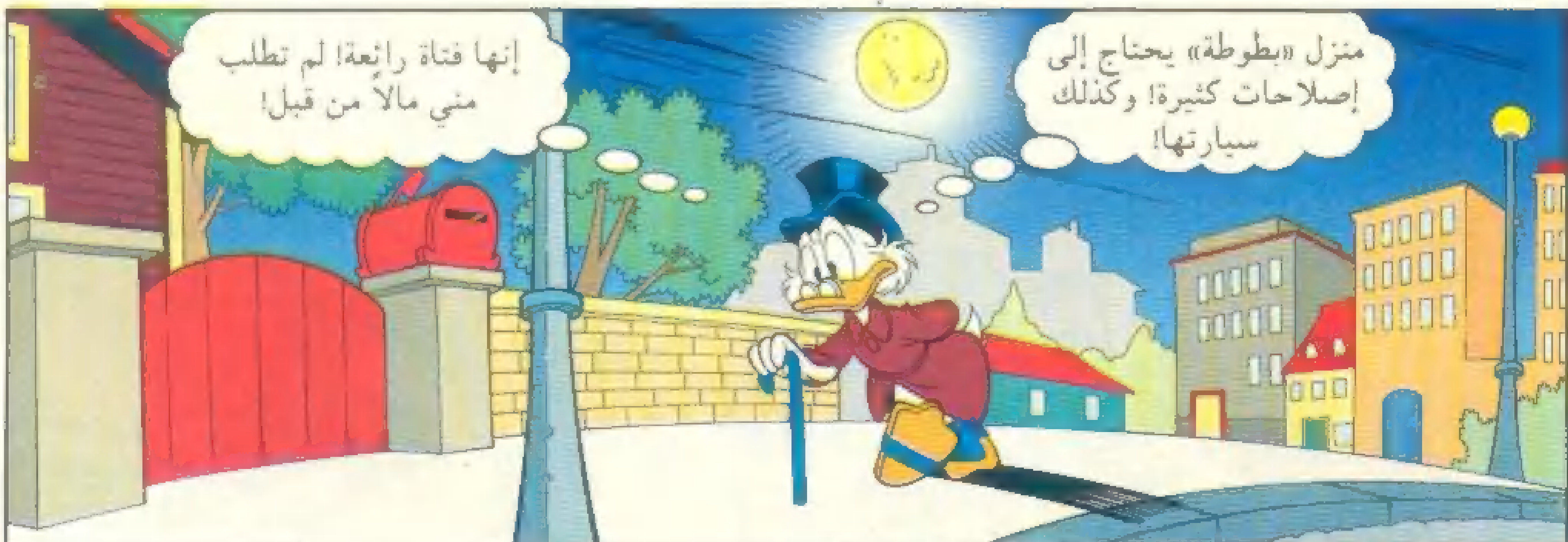

هناك حسابات يجب أن أنهيها قبل أن أنام!
عم «دهب»! هذا الباب لا...!


ياي!
طاخ!

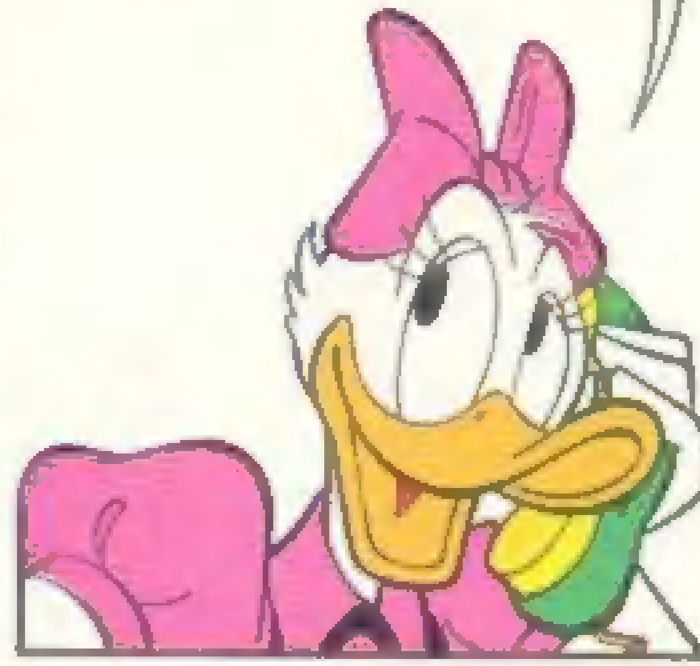

كم أنا غبي! يجب أن استخدم الباب الخلفي!
تصبح على خير يا عم «دهب»!


لقد كان العشاء لأطلب منه المال!


لكن كل الذي حدث أنساني أن أطلب منه المال!

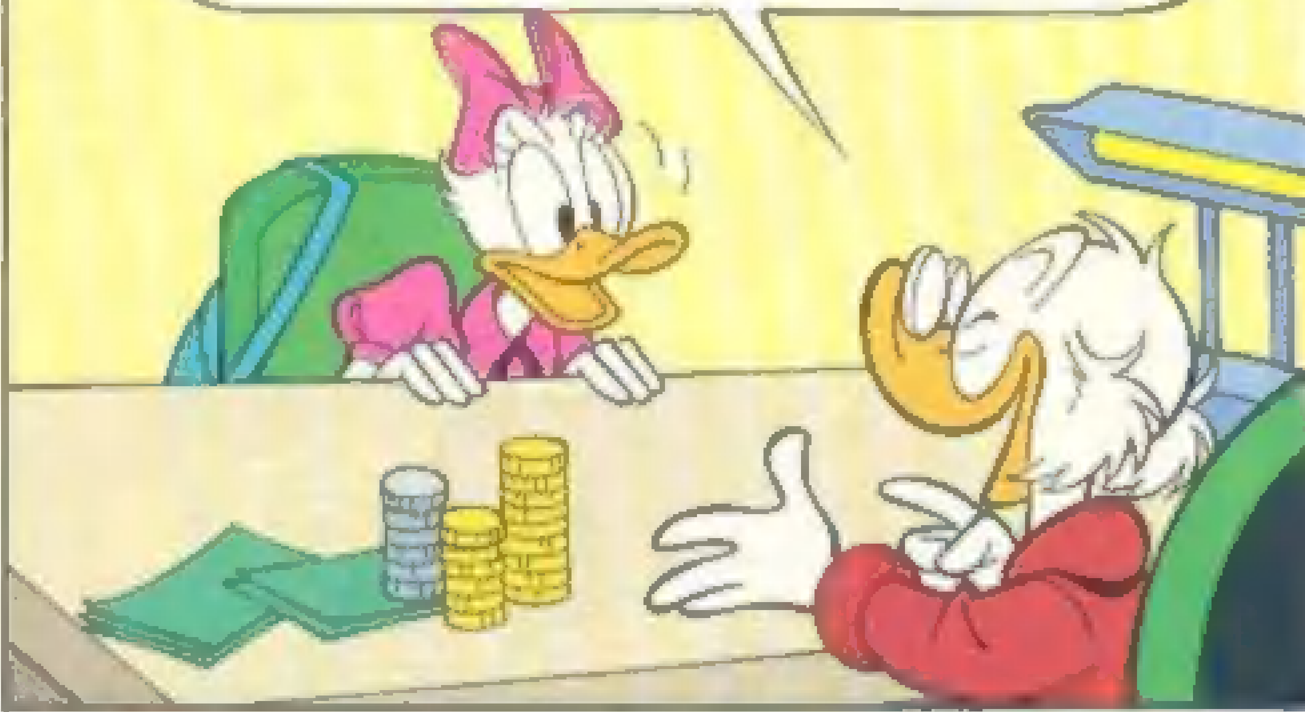

منزل «بطوطة» يحتاج إلى إصلاحات كثيرة! وكذلك سيارتها!
إنها فتاة رائعة! لم تطلب مني مالاً من قبل!


في صباح اليوم التالي...
رن! رن!


أهلاً سيدة «سريعة»! هل أنت متأكدة؟! على كل كنت سأذهب لإصلاح سيارتي!


لماذا عم «دهب» يطلب مقابلتي؟ هل وافق أن يعطيني المال؟


بالطبع وافق على وأكثر...
كما تعلمين فأنا أملك كراجاً لإصلاح السيارات ومحل صيانة أدوات منزلية ومحل تجارة! سأدعهم يصلحون بيتك وسيارتك!


هذا أفضل من أن أقرضك المال وتبحثين عمن يقوم بكل هذا! أليس كذلك؟


وستعملين عندي مقابل هذا! ما رأيك بهذا «بطوطة»؟
إنه عرض مغر عم «دهب»!


تهانينا «بطوطة»! أنت حقاً محظوظة!
أعلم أنه يجب أن أكون سعيدة سيدة «سريعة»!


لكن لم أكن أريد المال لأصلح منزلي وسيارتي!

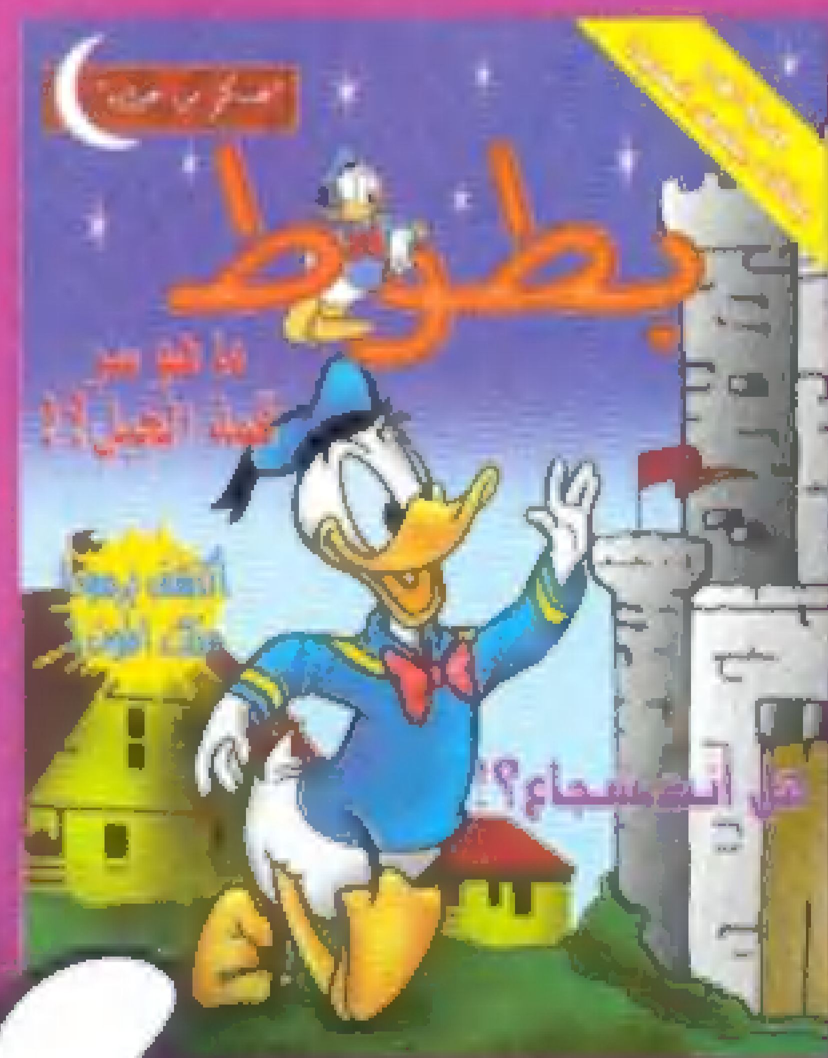

كنت أريده لقضاء الإجازة على شاطئ البحر! بعيداً عن منزلي وسيارتي!

النهاية











إنها مجلة بطوط...
قصص شيقة.. معلومات مفيدة..
مغامرات مثيرة.. وهدايا رائعة..

أجمل الأوقات

مع

مجلتكم

المفضلة

«إجازة مع ميكي»







